



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS JARAGUÁ DO SUL

PRONATEC – CURSO DE DESENHO DE MODA

Eixo Tecnológico: Produção Industrial

Jaraguá do Sul, Novembro de 2012.

SUMÁRIO

1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO.....	4
1.1 Dados gerais da instituição.....	4
1.2 Habilitação.....	4
1.3 Dados gerais do curso.....	4
1.3.1 Denominação.....	4
1.3.2 Eixo profissional.....	4
1.3.3 Modalidade.....	5
1.3.4 Regime de matrícula.....	5
1.3.5 Número de vagas.....	5
1.3.6 Carga Horária.....	5
1.3.8 Horário e local do curso.....	5
1.3.9 Responsáveis.....	5
2 JUSTIFICATIVA.....	7
3 OBJETIVOS DO CURSO.....	8
4 CRITÉRIOS QUANTO À FORMA DE INGRESSO.....	9
4.1 Forma de acesso.....	9
4.2 Requisitos de acesso.....	9
5 PERFIS DOS EGRESSOS.....	10
6 COMPETÊNCIAS DOS EGRESSOS.....	11
7 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	12
7.1 Unidades curriculares.....	12
7.2 Metodologia.....	13
7.3 Avaliação.....	13
7.3.1. Conceitos.....	14

8 RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS.....	15
ANEXO I.....	17

1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 DADOS GERAIS DA INSTITUIÇÃO

CNPJ	No. 11.402.887/0005-94
RAZÃO SOCIAL	Instituto Federal de Santa Catarina –Jaraguá do Sul
ESFERA ADMINISTRATIVA	Federal
ENDEREÇO	Av. Getúlio Vargas, 830
CIDADE /UF/CEP	Jaraguá do Sul, Santa Catarina, CEP 89251000
TELEFONE /FAX	(47)3275-0911 e 3275-2185
E-MAIL PARA CONTATO	direcaojs@ifsc.edu.br
SITE	www.ifsc.edu.br

1.2 HABILITAÇÃO

Desenhista de moda

1.3 DADOS GERAIS DO CURSO

1.3.1 Denominação

Curso de Formação Inicial e Continuada Desenhista de moda.

1.3.2 Eixo profissional

Produção Industrial

1.3.3 Modalidade

Ensino presencial.

1.3.4 Regime de matrícula

A matrícula ocorrerá sob demanda e será realizada no início do curso.

1.3.5 Número de vagas

Serão oferecidas 30 vagas por turma.

1.3.6 Carga Horária

160 horas presenciais

1.3.7 Público Alvo.

O curso de desenho de moda terá como público alvo aqueles indivíduos que estiverem cadastro único do governo federal conforme previstos pelo PRONATEC.

1.3.8 Horário e local do curso

O curso poderá ser oferecido no período matutino das 07h 45min às 11h 45min nas dependências do Instituto Federal de Santa Catarina - IF-SC - Campus de Jaraguá do Sul.

1.3.9 Responsáveis

Professor: Vivian Andreatta Los

Graduação	Design de Moda
Especialização	Educação de Jovens e Adultos - PROEJA

Professor: Dionatan Carlos de Souza

Graduação	Design de Moda
-----------	----------------

Professor: Scheila Raldi

Graduação	Design de Moda
-----------	----------------

2 JUSTIFICATIVA

O curso de Desenhista de moda destina-se à capacitação de trabalhadores para a Indústria de Vestuário, mais precisamente, para a criação e execução de roupas do vestuário. O curso atenderá a uma demanda crescente na região do Vale do Itapocú e Vale do Itajaí, visto que temos muitas indústrias têxteis e do ramo de confecção que necessitam de desenhistas profissionais para criação e auxílio aos estilistas e/ou designers.

Cidades como Schroeder, Corupá, Massaranduba, Guaramirim, Jaraguá do sul, Blumenau são conhecidas como pólo da Indústria Têxtil e de Vestuário do Estado e também do Brasil; em consequência disso, há a necessidade constante de pessoal capacitado para a realização de atividades mais específicas dentro dessa área, entre elas na área do desenho e criação. Dados esses obtidos em reuniões realizadas durante o primeiro semestre de 2011 com o Sindicato das Indústrias, com o Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Vestuário de Jaraguá do Sul (STIV) e com diversas empresas do ramo.

A necessidade do mercado vem ao encontro da proposta deste curso, que compreende os conhecimentos relativos ao desenho de moda, desenho técnico do vestuário, além de técnicas de ilustração e iniciação a criação de estampa. O curso ainda oferece técnicas de desenho computadorizado em dois softwares diferenciados, dos quais as empresas já usufruem e necessitam profissionais para trabalhar.

O curso visa à capacitação de trabalhadores que já estão inseridos no mundo do trabalho, mas principalmente ao aperfeiçoamento de profissionais que estão à procura de uma melhor colocação nesse espaço e iniciantes que estão em busca de seu primeiro emprego. O curso foi planejado de maneira a formar um profissional qualificado capaz de realizar atividades pertinentes à área de criação e design, ciente de suas responsabilidades para consigo mesmo, com a empresa e com seu entorno sócio ambiental, afinando com as exigências do mundo trabalho e capacitado para o uso de ferramentas tecnológicas. **Este é mais um curso que está na relação do Ministério da Educação para o**

PRONATEC, por isto, como temos esta matéria nos nossos cursos técnicos resolvemos ofertar para este público específico do Cadastro Único.

3 OBJETIVOS DO CURSO

O curso Desenhista de moda possui grande importância para a qualificação da força de trabalho que mantém as indústrias locais, que estão em constante desenvolvimento e crescimento. Desta forma, buscamos adequá-lo à demanda do mundo do trabalho, sem perder de vista que o desenhista aqui formado deve ter conhecimentos, competências, habilidades que lhe sirvam de instrumentos para exercer, além de sua profissão, sua cidadania, constituindo-se assim, sujeito de sua própria história.

4 CRITÉRIOS QUANTO À FORMA DE INGRESSO

4.1 FORMA DE ACESSO

O acesso aos cursos de FIC do campus-JS será mediante inscrição do candidato atendendo a edital próprio publicado pela comissão de ingresso do IFSC.

A seleção dos candidatos se dará na forma de sorteio, com data e horário divulgados em edital. O candidato deverá obedecer aos seguintes procedimentos:

1. Inscrição prévia.
2. Participação na realização do sorteio.
3. Participação na reunião de apresentação do curso.

Das condições do Sorteio Público e Inscrições

O sorteio público será acompanhado pelos candidatos presentes, Coordenação do Curso e, pelo menos 03 servidores do Campus.

A lista com o nome dos candidatos sorteados será afixada em local público dentro da Instituição e publicada no site do Campus.

Em caso de demanda pelo PRONATEC como o público alvo é específico do Cadastro Único, as turmas serão formadas pelos parceiros do programa.

4.2 REQUISITOS DE ACESSO

O aluno deverá ter Ensino Fundamental Completo (comprovado através da apresentação de histórico escolar e certificado de conclusão do ensino fundamental) e idade igual ou superior a 16 anos.

5 PERFIS DOS EGRESSOS

Ao concluir o curso, o aluno do curso de Formação Inicial e Continuada em Desenho de Moda deverá estar apto a realizar desenhos sobre o corpo humano, sendo um veículo de suporte para a indumentária, e introdução aos estudos da anatomia e os cânones proporcionais de acordo com cada faixa etária, desde o adulto feminino e masculino até o bebê, seguida da ilustração de moda que foca a estilização e personalização do desenho de moda, onde este aluno deverá ter a liberdade de se comunicar graficamente. Também será capaz de realizar o desenho técnico do vestuário fazendo uma análise detalhada destes artigos e formas de representação técnicas, aplicadas às fichas técnicas, promovendo a integração entre o corpo e a construção da roupa. O aluno também estará apto para o desenho assistido por computador, DAC I e DAC II trazendo as tecnologias e programas utilizados na indústria da moda.

6 COMPETÊNCIAS DOS EGRESSOS

- ⇒ Conhecer normas e ferramentas para desenvolvimento do desenho técnico manual e desenho assistido por computador para confecção do vestuário.
- ⇒ Compreender as formas de criação e execução do desenho de moda no processo industrial de desenvolvimento de produtos do vestuário.
- ⇒ Desenvolver ilustrações de moda.

7 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O curso de Formação Inicial e Continuada de Desenhista de Moda terá 160 horas de duração e é composto por três unidades curriculares, cujas particularidades são apresentadas nas Tabelas 1, 2 e 3 e ministradas quatro vezes por semana. Nestas tabelas apresentamos as competências que devem ser adquiridas pelos alunos, além de pré-requisitos e outras características. É importante salientar que entendemos que o curso pode se constituir tanto como formação inicial como continuada, estando inserida no itinerário formativo do profissional formado pelo Curso Técnico em Produção e Design de Moda oferecido pelo Campus Jaraguá do Sul.

7.1 UNIDADES CURRICULARES

O curso compreende as seguintes unidades curriculares:

Tabela 1 – Unidade Curricular: **DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR – DAC I**

Unidade Curricular	DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR – DAC I
Carga Horária	50 horas
Competências	
1- Conhecer as ferramentas básicas dos <i>softwares</i> de desenho e suas aplicações, e as tipologias de peças de roupas e desenhos importados e executados totalmente no sistema. 2- Elaborar fichas técnicas e o desenho técnico do vestuário no sistema.	
Habilidades	
1- Executar rotinas básicas de acesso a um computador. 2- Aplicar as ferramentas do <i>software</i> para desenvolver os desenhos e colorir. 3- Digitalizar imagens e exportá-las de forma correta. 4- Vetorizar imagens e tratá-las no sistema. 5- Desenhar diversos tipos de peças do vestuário.	

- 6- Aplicar fundos e programar o *lay-out* gráfico.
- 7- Utilizar bases das figuras geométricas para traçar peças do vestuário.
 - Utilizar-se da expressão gráfica para projeção nos planos 2D e 3D.
 - Elaborar desenho técnico de peças do vestuário aplicando normas de desenho.
 - Interpretar e representar perfis de costura e detalhes dos artigos do vestuário.
 - Interpretar e aplicar os conceitos de ficha técnica.
 - Elaborar croquis para ficha técnica do produto.

Conteúdos de ensino

Desenhos técnicos, fichas técnicas e figuras geométricas.

Aplicação de fundos, e desenhos coloridos.

Figuras geométricas, 2D e 3D, perspectivas, volume e planos.

Utilização gráfica dos tipos de linhas e espessuras no desenho.

Técnicas para construção de peças da indumentária masculina, feminina e infantil.

Detalhes das peças: decotes, golas, mangas, punhos, abotoamento.

Normas da ABNT para o desenho técnico.

Bibliografia Básica

- Material elaborado pelo professor da unidade curricular.
- PENTEADO, J. A. Desenho técnico básico. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- SPECK, H. J. Manual básico de desenho técnico. Florianópolis: UFSC, 1997.
- TREPTOW, D. Inventando moda: planejamento de coleções. Brusque: D.Treptow, 2003.

Tabela 2 – Unidade Curricular: **DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR – DAC II**

Unidade Curricular	DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR – DAC II
Carga Horária	50 horas
Competências	

- 1- Conhecer o software.
- 2- Saber aplicar a vetorização do desenho de moda, aplicação de texturas e estampas; finalização de ilustração no sistema.

Habilidades

- Desenvolver a percepção e observação e utilizar as ferramentas específicas do desenho aplicando perspectivas, linha, ponto, plano e volume.
- Interpretar os croquis de moda e desenvolver expressão gráfica do desenho técnico.
- Desenhar manualmente e desenhar através dos *softwares* destinados ao *design* de moda.
- Representar artigos do vestuário através de volumes, formas, linhas, e recortes para compreensão do modelista e setores afins.

Conteúdos de ensino

Representação gráfica da estrutura, padronagem, estampas e movimento dos tecidos, aplicação de texturas e estampas; finalização de ilustração no sistema. Técnicas de ilustração e luz e sombra.
Desenhos de observação, técnico e de moda.

Referências

- Material elaborado pelo professor da unidade curricular.
- BELTRAME, G. Il disegno de figurino di moda. Firenze: Paradigma, 1998.
- BORRELLI, L. Fashion illustration now. Londres: Thames & Hudson Ltd, 2000.
- HALLAWELL, P. Visagismo: harmonia e estética. 3ª ed. São Paulo: SENAC, 2007.

Tabela 3 – Unidade Curricular: **DESENHO DE MODA**

Unidade Curricular	Desenho de Moda
Carga Horária	60 horas
Competências	
1 Realizar croquis de desenho de moda, para os públicos: feminino, masculino e infantil, utilizando como base o corpo humano; 2 Desenvolver o pensamento analógico e o concreto senso de proporção,	

espaço, volume e planos para aplicar em expressões gráficas que envolvam o corpo humano e as peças do vestuário com detalhes;
Introdução e classificação do desenho técnico, escalas de desenho, dimensionamento e proporção.

3 Conhecer as normas (ABNT) de representação gráfica do desenho técnico para confecção do vestuário, linhas convencionais, cotagem, tipos e espessuras de linha para perfis de costura.

4 Conhecer representação gráfica das peças de vestuário, aplicadas no desenho técnico.

5 Conhecer e compreender a função da ficha técnica

Habilidades

1 Desenvolver croquis da figura de moda de forma plana e tridimensional.

2 Utilizar as técnicas para construção do desenho de moda e do desenho técnico nas posições principais: frente, costas, perfil.

3 Desenhar tecnicamente a figura humana e as peças do vestuário de forma satisfatória.

4 Representar o caimento e a estrutura dos tecidos no desenho de moda, volumes, formas e linhas, texturas e estampas.

5 Preencher ficha técnica de acordo com as Normas da ABNT.

6 Desenhar diversas tipologias de peças de roupas através do desenho técnico, tanto para o público feminino quanto para o masculino e o infantil.

Conteúdos de ensino

Introdução ao desenho; bases geométricas para entender a construção do desenho, desenho do corpo humano: masculino, feminino e infantil; desenho de tipologias de roupas e vestimentas do corpo humano, desenho de calçados no croqui, desenho de acabamentos de costura, modelagens diferenciadas, desenho técnico do vestuário: masculino, feminino e infantil, tipologias das peças e tipologias de acabamentos, golas, recostes, ilustração dos desenhos de moda utilizando diferentes materiais e técnicas, introdução a interpretação da ficha técnica, preenchimento da ficha técnica

Bibliografia Básica

Material elaborado pelo professor da unidade curricular.

HALLAWELL, P. **Visagismo**: harmonia e estética. 3ª ed. São Paulo: SENAC, 2007.

MORRIS, B. **Fashion illustrator**: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

CATELLANI, R. M. **Moda ilustrada de A a Z**. São Paulo: Manole, 2003.

Bibliografia Complementar			
Título	Autor	Editora	Ano
Il disegno de figurino di moda.	BELTRAME, G.	Firenze: Paradigma	1998
Inventando Moda: Planejamento de Coleções	TREPTOW, Dóris	Dóris Treptow	2003

7.2 METODOLOGIA

As aulas serão expositivas e práticas, ministradas em sala de aula e laboratório, de maneira a contemplar conteúdos teóricos e práticos, com foco direcionado à realização de exercícios práticos baseados em exemplos realizados pelo professor desenvolvido para este fim e articulados à temática central do curso e a seus objetivos. Para facilitar o entendimento do conteúdo, os exercícios serão realizados em conjunto com o professor, atendendo às necessidades e demandas de cada aula em particular e de cada turma em sua especificidade. O conteúdo será abordado levando em conta a participação e as necessidades dos alunos, o que implica flexibilidade, uso de estratégias diversas e atenção individual.

Observação: Os materiais como apostilas e materiais determinados a cada aula serão construídos com base nas peculiaridades dos equipamentos que serão usados nas aulas.

7.3 AVALIAÇÃO

A avaliação prima pelo caráter **diagnóstico e formativo**, consistindo em um conjunto de ações que permitam recolher dados, visando à análise da constituição das competências por parte do aluno, previstas no plano de curso. Suas funções primordiais são:

- Obter evidências sobre o desenvolvimento do conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias à constituição de competências, visando à tomada de decisões sobre o encaminhamento dos processos de ensino e aprendizagem e/ou a progressão do aluno.

- Analisar a consonância do trabalho pedagógico com as finalidades educativas previstas no Projeto de ensino do Curso.

- Estabelecer previamente, por unidade curricular, critérios que permitam visualizar os avanços e as dificuldades dos alunos na constituição das competências. Os critérios servirão de referência para o aluno avaliar sua trajetória e para que o professor tenha indicativos que sustentem tomadas de decisões sobre o encaminhamento dos processos de ensino e aprendizagem e a progressão dos alunos.

A certificação da formação profissional se dará após a conclusão do curso, com frequência mínima de 75%. Não há possibilidade de certificação por unidade curricular ou por módulo.

7.3.1. Conceitos

O aluno receberá, ao final de cada módulo, um conceito relativo ao seu desempenho durante as atividades do período determinado. Os conceitos podem ser:

E – Excelente: quando é capaz de desempenhar com destaque todas as competências exigidas pelo perfil profissional de conclusão;

P – Proficiente: quando é capaz de desempenhar a contento, todas as competências exigidas pelo perfil profissional de conclusão;

S – Satisfatório: quando é capaz de desempenhar, o mínimo, das competências essenciais exigidas pelo perfil profissional de conclusão;

I – Insuficiente: quando não é capaz de desempenhar , o mínimo, das competências essenciais exigidas pelo perfil profissional de conclusão.

Ao final do curso, será feito um registro final do desempenho do aluno, da seguinte forma:

Apto: será considerado apto o aluno que apresente um dos 3 conceitos de aprovação (excelente, proficiente ou suficiente);

Não apto: será considerado não apto o aluno que apresente conceito de reprovação (insuficiente) alguma das unidades curriculares;

8 RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS

Os recursos humanos necessários correspondem a três professores com formação na área de Design de Moda. Para ministrar as unidades curriculares: desenho de moda, desenho assistido por computador I e desenho assistido por computador II. Estes professores serão responsáveis por organizar e disponibilizar o material para as respectivas aulas.

Os recursos materiais compreendem:

- Sala equipada com 30 cadeiras e carteiras, *flip-chart* ou quadro branco, tela para projeção, projetor multimídia, mesa e cadeira para o professor.
- Laboratório de informática contendo 30 computadores com mesa e cadeiras com os devidos softwares instalados.
- Materiais de consumo descrito abaixo.

Material de Consumo para aulas pratica a ser Adquirido:

MATERIAL	QUANT.	VALOR UNIT.	Total
Lápis: grafite HB, 2B, 4B, 6B.	65 un. de cada	1,00	260,00
Caneta nanquim descartável: espessuras 0,2, cor preta	65 unidades	6,00	390,00
Esfuminho: espessura 03	65 unidades	4,90	318,50
Folhas papel A4 sulfite branco	10 pacotes de 500 folhas	12,00	120,00
Caixa de Lápis de Cor aquarelável, com 36 cores.	65 caixas	59,90	3.893,50
Tesoura de 15 cm	65 unidade	15,00	975,00

Caneta nanquim descartável: espessura 0,5, cor preta	65 unidades	6,00	390,00
Esquadro pequeno de 45 graus, de acrílico transparente	65 unidades	5,00	325,00
Papel Vegetal A4, pacote com 10 folhas, com 60 de gramatura	65 unidades	6,20	403,00
Régua 30cm de acrílico transparente	65 unidades	10,00	650,00
Cola bastão pequena	65 un	5,00	325,00
Bloco com 15 folhas A4 para desenho, gramatura 180, na cor branca.	65 blocos	10,00	650,00
Borracha de vinil	65 un	4,00	260,00
Pincel redondo (ou chato) com cerdas naturais, número 8.	65 un	30,00	1.950,00
Jogo de Caneta Marcador Profissional Permanente, ponta grossa, chanfrada	60 Pacotes com 12 cores	30,00	1.800,00
Apontador de lápis escolar	65 un	1,40	91,00
Estilete pequeno 9mm	65 un	1,30	84,50
Lapiseira 0,7 mm, base de plástico.	65 un	21,00	1.365,00
Total	14.250,50		14.250,50

ANEXO I



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

Lei nº 11.892, de 29/12/2008, publicada no D.O.U. Em 30/12/2008

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE FORMAÇÃO ____ (INICIAL OU CONTINUADA) ____

O Diretor Geral do Campus _____ do Instituto Federal de Santa Catarina confere
a:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Filho(a) de XXXXXXXXXXXXXXX e de XXXXXXXXXXXXXXX

Natural de XXXXXXX – XX, nascido em XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

O **Certificado de Formação (INICIAL OU CONTINUADA)**

_____.

**Fundamentação Legal: Lei no 9.394 de 20/12/96;
Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008.**