



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ**

**CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL
E CONTINUADA - PRONATEC
Qualificação Profissional Serígrafo**

**Área Profissional
Serigrafia**

**Araranguá
AGOSTO de 2012**

1 Dados da Instituição

Instituto Federal de Santa Catarina – Campus Araranguá

CNPJ	11.402.887/0008-37
Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina / Campus Araranguá
Esfera Administrativa	Federal
Endereço	Av. XV de Novembro, 61, Bairro Aeroporto
Cidade/UF/CEP	Araranguá / Santa Catarina / CEP 88900-000
Telefone/Fax	(48) 3522.3516 / 3522.2658
Responsável pelo curso e e-mail de contato	José Augusto Farias Santos jaugusto@ifsc.edu.br
Site da Instituição	http://ararangua.ifsc.edu.br/

Caso haja parceria

Razão Social	
Esfera Administrativa	
Endereço (Rua n.º)	
Cidade/UF/CEP	
Telefone/Fax	
Site	
Responsável	

2 Dados gerais do curso

Nome do curso	Formação Inicial e Continuada PRONATEC – Qualificação Profissional Serigrafo
Eixo tecnológico	Produção Cultural e Design
Características do curso	Formação Inicial <input checked="" type="checkbox"/>
	Formação Continuada <input type="checkbox"/>
	PROEJA Ensino Fundamental <input type="checkbox"/>
	PROEJA Ensino Médio <input type="checkbox"/>
Número de vagas por turma	14
Frequência da oferta	Semestral
Carga horária total	160 horas

Periodicidade das aulas	5 vezes por semana
Turno e horário das aulas	Noturno – 18:30 às 22:30 (seg,qua,qui e sex) Matutino – 08:00 às 12:00 (sáb)
Local das aulas	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina / Campus Araranguá – Av. XV de Novembro, 61, Bairro Aeroporto, Araranguá

3 Justificativa

A pouca formação e qualificação dos trabalhadores do eixo tecnológico Produção Cultural e Design, na região de Araranguá têm sido identificada como uma das principais dificuldades à operacionalização e administração das Indústrias de Serigrafia instaladas na região, dadas as dificuldades encontradas para o preenchimento das vagas com mão-de-obra qualificada. Por outro lado, temos excedência de mão-de-obra sem qualificação que poderiam ingressar no mercado de trabalho, promovendo a inclusão social desta parcela da comunidade.

A opção pela oferta de curso na modalidade FIC visa atender às peculiaridades do setor de serigrafia, já que os trabalhadores, muitas vezes, executam atividades operacionais em maquinários variados, necessitando, portanto, de formação compatível com a diversidade das tarefas que fazem parte do seu dia-a-dia.

4 Objetivos do Curso

4.1 Objetivo geral

O presente Projeto tem como objetivo geral possibilitar o acesso a uma qualificação e/ou formação profissional que permita ao cidadão desenvolver habilidades básicas em Serigrafia. Contribuindo, deste modo, para a qualificação das atividades e serviços nas Indústrias de Serigrafia, desenvolvidos no município de Araranguá e região da Amesc.

4.2 Objetivos específicos

- a) Atender às demandas da sociedade e às necessidades de formação inicial de profissionais da serigrafia;
- b) Oferecer à comunidade subsídios teórico-práticos que aprimorem conhecimentos, habilidades e atitudes abrindo novas perspectivas de aprendizagem;
- c) Complementar e aperfeiçoar a formação dos profissionais em serigrafia, dotando-os de mais um conhecimento teórico/prático para melhor desempenho de suas atividades

profissionais;

- d) Ampliar as oportunidades educacionais dos trabalhadores, por meio do incremento da formação e qualificação profissional.

5 Público-Alvo

O curso, Qualificação Profissional Serigrafo, na modalidade FIC, será ofertado a estudantes do ensino médio da rede pública, inclusive de educação de jovens e adultos, trabalhadores, beneficiários dos programas federais de transferência de renda (Bolsa Família e Benefício de Prestação Continuada) e estudante que tenha cursado o ensino médio completo em escola da rede pública ou em instituições privadas na condição de bolsista integral.

6 Perfil Profissional e Áreas de Atuação

Espera-se que, ao concluir o curso de serigrafo os alunos sejam capazes de realizar e acompanhar os processos de serigrafia, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.

Área de atuação: Indústrias de Serigrafia.

7 Pré-requisito e mecanismo de acesso ao curso

Os pré-requisitos para o curso são ter entre 16 e 59 anos e estar cadastrado ou em processo de cadastramento no CADÚNICO.

O acesso ao curso dar-se-á por intermédio das entidades Demandantes (SINE, CRAS, CREAS, Secretaria Municipal de Assistência Social).

8 Matriz curricular

Curso	Unidade Curriculares	CH
Qualificação Profissional Serigrafo	Serigrafia	160h
	Total	160h

9 Componentes curriculares

Unidade Curricular	Serigrafia
Carga Horária	160 h
Competências	
Aliar conhecimentos teóricos da serigrafia com pigmentos à prática do dia a dia de uma indústria de serigrafia têxtil de forma consciente e responsável.	
Habilidades	
<ol style="list-style-type: none">1. Manipular as diferentes substâncias utilizadas no processo de serigrafia, tais como: pigmentos, ligantes, espessantes, amaciantes, fixadores;2. Realizar todas as etapas envolvidas na produção da estampa, desde a confecção dos quadros até a impressão das estampas;3. Executar os principais métodos utilizados para a análise da qualidade das estampas.	
Bases Tecnológicas	
<ol style="list-style-type: none">1. Matrizes serigráficas.2. Técnicas para a criação de estampas.3. Máquinas e equipamentos de serigrafia.4. O processo de serigrafia e as diversas técnicas utilizadas neste processo.	
Bibliografia Básica	
CASTILHOS, A. F. De, SANTOS, J. A. F.. Técnicas de Estamparia . 04 mar. 2012, 12 jul. 2012. Notas de Aula.	
JULIANO, L. N., PACHECO, S. M. V.. Apostila de Estamparia e Beneficiamento Têxtil . Primeira Edição Revisada, volume único. Disponível em: https://wiki.ifsc.edu.br/mediawiki/images/3/30/Apostila_Estamparia_edicao_1_revisada.pdf .	
Bibliografia Complementar	
ARAÚJO, M.; CASTRO, E. M. M. Manual de engenharia têxtil , Vol. 2. Fundação Calouste Guilbenkian, Lisboa, 1987.	
BROADBENT, A. D. Basic Principles of Textile Coloration . Society of Dyers and Colourists, England, 2001.	
MILES, L.W.C. Textile printing. Second edition . Society of Dyers and Colourists, England, 2003.	
NEVES, J. Manual de Estamparia Têxtil . TecMinho, Guimarães, 2000.	

10 Avaliação do processo de ensino e aprendizagem

A prática pedagógica do Curso FIC de Qualificação Profissional Serigrafo, orienta-se pelo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), pelo Projeto Pedagógico Institucional (PPI) do IFSC e pela Organização Didática (OD) do Campus Araranguá.

O aluno que obtiver domínio das competências e habilidades, das bases tecnológicas e das atitudes que constituem os requisitos deste curso será considerado APTO. O aluno que não obtiver domínio das competências e habilidades, das bases tecnológicas e das atitudes que constituem os requisitos deste curso será considerado NÃO APTO. A frequência obrigatória para aprovação deverá ser igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) sobre o total de horas letivas as quais o aluno estiver cursando.

10.1 Formas de avaliação

A avaliação se dará durante todos os momentos do processo ensino e aprendizagem através de exercícios práticos realizados durante as aulas para a execução das atividades. Também serão considerados critérios como: assiduidade, realização das tarefas, participação nas aulas, colaboração e cooperação com colegas e professor. A recuperação de estudos deverá compreender a realização de novas atividades pedagógicas no decorrer do período letivo, que possam promover a aprendizagem, tendo em vista o desenvolvimento das competências.

Um conjunto de atitudes será considerado na avaliação do desempenhos dos alunos:

- Agir com postura ética;
- Envolver-se na solução de problemas;
- Trabalhar em equipe (interagir com o grupo, contribuir e trocar experiências);
- Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;
- Ser assíduo nas atividades propostas;
- Ser pontual nas atividades propostas.

11 Quadro de Pessoal envolvido com o curso

Nome	Formação	Atuação
selecionado por meio de edital conforme Instrução Normativa IF-SC N° 06/2012	selecionado por meio de edital conforme Instrução Normativa IF-SC N° 06/2012	Professor
selecionado por meio de edital conforme Instrução Normativa IF-SC N° 06/2012	selecionado por meio de edital conforme Instrução Normativa IF-SC N° 06/2012	Apoio às atividades acadêmicas e administrativas
selecionado por meio de edital conforme Instrução Normativa IF-SC N° 06/2012	selecionado por meio de edital conforme Instrução Normativa IF-SC N° 06/2012	Orientador

12 Bibliografia

Apostila de Estamparia.

Notas de Aula

13 Instalações e ambientes físicos / Equipamentos, utensílios e materiais

Máquinas/Equipamentos/Materiais: Descrição e quantidades

Máquinas	Total
Máquina de Estamparia semi-automática tipo carrossel	1
Polimerizadeira	1
Misturador de tintas	1
Prensa térmica	1
Esticador de telas	1
Máquina de Lavar roupas	1
Flash cure	2
Estufa para quadros de serigrafia	1
Mesa de gravação de quadros	1
Soprador térmico	2
Balança semi-analítica	1
Fonte de luz UV	1

Equipamentos	Total
Quadro branco ou negro	1
Computador	2
Impressora	1

Materiais	Total
Pasta Clear	30kg
Pasta Mix	20kg

Pasta Branca	15kg
Pasta Metalizada na cor dourada	5kg
Pasta Metalizada na cor prata	5kg
Pasta Metalizada na cor cobre	5kg
Pasta Puff	10kg
Cola para Gliter	5kg
Glitter tamanho 08 na cor dourado	250g
Glitter tamanho 08 na cor prata	250g
Glitter tamanho 04 na cor dourado	250g
Glitter tamanho 04 na cor prata	250g
Cola para foil	5kg
Tecido de meia malha 100% Algodão - Branco	40kg
Tecido de meia malha 100% Algodão – Preto	20kg
Tecido de meia malha 100% Algodão – Amarelo	20kg
Tecido de meia malha 50% Algodão 50% Poliéster – Branco	20kg
Papel Foil na cor arcoíris	60 metros
Papel Foil na cor prata	60 metros
Papel Foil na cor vermelho	60 metros
Transfers para fundo escuro diversos motivos e logo do IFSC	200 unidades
Transfers para fundo claro diversos motivos e logo do IFSC	200 unidades
Decapante para quadros de serigrafia	3 litros
Camisas meia malha cardada na cor branca tamanhos M, G e GG	20 unidades

14 Modelo de Certificado para cursos FIC



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
Lei nº 11.892, de 29/12/2008, publicada no D.O.U. Em 30/12/2008

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE FORMAÇÃO ____ (INICIAL OU CONTINUADA) ____

O Diretor Geral do Campus _____ do Instituto Federal de Santa Catarina confere a:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Filho(a) de **XXXXXXXXXXXX** e de **XXXXXXXXXXXX**
Natural de **XXXXXXX – XX**, nascido em **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

O Certificado de Formação (INICIAL OU CONTINUADA) _____.

**Fundamentação Legal: Lei no 9.394 de 20/12/96;
Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008.**

_____(Cidade)____, ____ de _____ de 20____

Diretor Geral do Campus _____

Titular do Certificado

Coordenador de registro acadêmico do

MODELO VERSO

PERFIL DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

DESCREVER O PERFIL DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Espera-se que, ao concluir o curso de serigrafo os alunos sejam capazes de realizar e acompanhar os processos de serigrafia, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde..

Áreas de atuação: Indústrias de Serigrafia.

MATRIZ CURRICULAR

Matriz Curricular	Carga horária
Serigrafia	160 h
Formação profissional	160 h

Ministério da Educação
Secretaria da Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de
Santa Catarina

Emitido por: em/.../20....

Certificado registrado sob o nº _____, livro _____,
Folha _____.

Registrado por: _____

em ___/___/___.