



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

## Aprovação do curso e Autorização da oferta

### PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO – FIC DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA INTEGRADA AO ENSINO FUNDAMENTAL NA MODALIDADE DE EJA – TURISMO E HOTELARIA - EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE URUPEMA

#### Parte 1 (solicitante)

##### DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

**1 Campus:**

Câmpus Avançado de Urupema

**2 Endereço/CNPJ/Telefone do campus:**

Estrada do Senadinho, s/n. Centro / CNPJ: 11.402.887/0016-47 / (49) 3236-3100

**3 Complemento:**

**4 Departamento:**

Departamento de ensino pesquisa e extensão

**5 Há parceria com outra Instituição?**

Sim

**6 Razão social:**

Prefeitura Municipal de Urupema

**7 Esfera administrativa:**

Municipal

**8 Estado / Município:**

Urupema/ Santa Catarina

**9 Endereço / Telefone / Site:**

Rua Manoel Pereira de Medeiros, 155. Centro / (48) 3236-1166 / [pmurupema@vlnet.com.br](mailto:pmurupema@vlnet.com.br)

**10 Responsável:**

Amarildo Luiz Gaio

##### DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO

**11 Nome do responsável pelo projeto:**

Adriana Murara Silva

**12 Contatos:**

[adriana.murara@ifsc.edu.br](mailto:adriana.murara@ifsc.edu.br)

#### Parte 2 (aprovação do curso)

##### DADOS DO CURSO

**13 Nome do curso:**

Formação Inicial e Continuada Integrada ao Ensino Fundamental na Modalidade de EJA – Turismo e Hotelaria

**14 Eixo tecnológico:**

Turismo, Hospitalidade e Lazer

**15 Forma de oferta:**

Formação Inicial e Continuada Integrada ao Ensino Fundamental na Modalidade de EJA

**16 Modalidade:**

Presencial

**17 Carga horária total:**

1520h

**PERFIL DO CURSO****18 Justificativa do curso:**

O presente projeto se justifica por atender aos anseios da sociedade e permitir melhores condições de acesso ao trabalho e à geração de emprego e renda. A modalidade de curso Formação Inicial e Continuada – FIC - mostra-se como um caminho concreto para tornar o potencial trabalhador apto a executar habilidades práticas específicas ou qualificar o trabalhador que já atua na área e que desenvolveu habilidades para o exercício profissional de maneira empírica, a partir de experiência própria, e por meio de tentativa e erro.

Outra maneira de efetivar a formação e qualificação profissional é através do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos, PROEJA, uma determinação anunciada pelo Decreto nº 5.840, de 13 de julho de 2006. Neste caso, jovens e adultos, tem a possibilidade de obter a formação profissional articulada ao aumento da escolaridade. Segundo Oliveira (2002), a Educação de Jovens e Adultos é uma modalidade de educação que envolve “transitar pelo menos por três campos que contribuem para a definição de seu lugar social: a condição de não-crianças, a condição de excluídos da escola e a condição de membros de determinados grupos culturais”.

A busca da inclusão dos trabalhadores no Programa de Educação Profissional Integrada à Educação Fundamental na Modalidade Jovens e Adultos (PROEJA) além de justificar-se por si só, o faz também, na medida em que coloca em prática, questões apresentadas em vários documentos legais que regulamentam a Educação Profissional no Brasil: a Constituição Federal; a Lei de Diretrizes e Bases da Educação; o Decreto 5840/2006 e o Documento Base do PROEJA.

O primeiro documento, em seu artigo 205, define que “a educação, direito de todos e dever do estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

O Decreto nº 5.840/2006, por sua vez, detalha essa vinculação entre educação escolar e mundo do trabalho, ao regulamentar o capítulo III da LDB, considerando que a formação inicial e continuada de trabalhadores se constitui por cursos ou programas de Educação Profissional que “articular-se-ão preferencialmente com os cursos de Educação de Jovens e Adultos”, objetivando a educação para o trabalho e a elevação do nível da escolaridade do trabalhador.

O Documento Base do Programa de Integração da Educação Profissional Técnica de Nível Médio na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos, publicado pela SETEC/MEC em 2006,

estabelece que é fundamental a articulação entre a esfera federal e os estados, municípios e a sociedade, em geral, visando a produzir uma sinergia capaz de fazer com que as ações resultantes dessa política, efetivamente, cheguem às populações que por elas demandam. Nessa perspectiva, o documento aponta que é imprescindível que em cada estado da Federação os sistemas públicos de educação interajam a fim de tornar realidade essa política pública educacional.

Por fim, considera-se para essa oferta, também, a competência da Instituição, conforme legislação abaixo.

A Lei N° 11.892 de 29 de dezembro de 2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, criando o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina, preconiza em suas linhas gerais:

Art. 2º Os Institutos Federais são instituições de educação superior, básica e profissional, pluricurriculares e multicampi, especializados na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, com base na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos com as suas práticas pedagógicas, nos termos desta Lei.

Com relação às Finalidades e Características dos Institutos Federais, é mencionado no Art.6º:

I - ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas na atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional;

...

IV - orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de desenvolvimento socioeconômico e cultural no âmbito de atuação do Instituto Federal.

Ainda, com relação aos Objetivos dos Institutos Federais, no Art.7º:

II - ministrar cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, objetivando a capacitação, o aperfeiçoamento, a especialização e a atualização de profissionais, em todos os níveis de escolaridade, nas áreas da educação profissional e tecnológica.

Os governos municipais, cientes das necessidades de formação profissional dos munícipes a seu encargo e vislumbrando melhores oportunidades de emprego e renda, têm manifestado interesse no aproveitamento do papel social do IFSC e no seu renomado conceito em formação profissional. Dessa forma, apostam em parcerias para a consecução de ações de intervenção social.

As parcerias com municípios caracterizam-se como estratégia extremamente salutar à contribuição social em prol de pessoas que estão à margem da sociedade ou em busca de

melhoria de vida, seja pela capacitação profissional ou aumento da escolaridade.

O Curso de Formação Inicial e Continuada Integrada ao Ensino Fundamental na Modalidade de EJA – Turismo e Hotelaria é um projeto de curso profissionalizante articulado às séries finais do Ensino Fundamental. Elaborado e realizado através de uma parceria entre o Instituto Federal de Santa Catarina e a Prefeitura Municipal de Urupema, tem como principal objetivo a inclusão de trabalhadores no setor de serviços hoteleiros e turísticos do município de Urupema que necessitam ao mesmo tempo concluir a educação básica e ter acesso a uma formação profissional.

As atividades de turismo e hotelaria estão inseridas no setor de serviços e sua área de atuação abrange empresas de hospedagens, transportes, agenciamento, alimentação, entretenimento, eventos e outros. Está constantemente empenhada em procurar novas atrações à sua oferta habitual, neste contexto comunidades com potencial turístico podem buscar uma inserção socioeconômica da população local nas atividades relacionadas com o turismo.

O turismo constitui-se numa atividade produtiva, geradora de emprego, e se inclui entre os setores motrizes para o desenvolvimento de certos municípios, que devido aos seus atrativos naturais ou culturais exprimem potenciais para o desenvolvimento turístico.

Desta forma, procura-se com o curso Formação Inicial e Continuada Integrada ao Ensino Fundamental na Modalidade de EJA – Turismo e Hotelaria abordar considerações básicas sobre turismo, seus conceitos, segmentos, estruturas, agentes envolvidos e assim proporcionar um conjunto de conhecimentos direcionados para o turismo. Estas compreensões acerca da atividade turística vão colaborar para o desenvolvimento de uma atividade consciente. Além de oportunizar a qualificação dos recursos humanos envolvidos com meios de hospedagem. No caso da hotelaria a qualidade não está só atrelada a infraestrutura dos estabelecimentos, mas principalmente ao fator humano que tornou e se torna cada vez mais importante para o crescimento dos meios de hospedagem, garantindo assim o sucesso de empreendimentos.

### **19 Objetivos do curso:**

Contribuir para que o cidadão eleve seu grau de escolaridade, promova o entendimento da atividade turística, desenvolva habilidades básicas para prestações de serviços nas áreas do turismo e hotelaria e se insira no mercado de trabalho.

## **PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO**

### **20 Competências gerais:**

Entre as principais competências do egresso estão:

- Aplicar as práticas dos serviços hoteleiros
- Identificar atrativos turísticos

- Operacionalizar pacotes turísticos receptivos
- Pensar no turismo como atividade econômica, de valorização e conservação do patrimônio do município
- Aproveitar adequadamente as principais matérias-primas da região que podem estar atreladas ao turismo e a hotelaria
- Realizar atividades empreendedoras nas áreas de turismo e hotel

## 21 Áreas de atuação do egresso:

O egresso poderá atuar em empreendimentos voltados para meios de hospedagem como: hotéis, hotéis fazenda, hotéis histórico, pousadas, flats/aparts, resorts, cama e café bem como embarcações e hospitais. No que corresponde ao turismo poderá atuar em organismos turísticos públicos ou privados, agências e operadoras turísticas emissivas e receptivas.

## ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

### 22 Matriz curricular:

A matriz curricular do curso PROEJA/FIC Turismo e Hotelaria foi construída em conjunto entre o IFSC, Câmpus Avançado Urupema, e a Secretaria Municipal de Educação de Urupema, tendo em vista as orientações previstas no documento base do PROEJA e a realidade da Educação de Jovens e Adultos deste município. Com o intuito de possibilitar a integração do currículo do curso serão realizadas reuniões entre os professores das duas entidades envolvidas, nas quais o perfil do egresso do curso e as competências e habilidades a serem desenvolvidas por esse egresso servirão de referência para o exercício da integração.

#### 1º módulo – 380h - Formação Profissional 60h e Formação Geral 320 h

Unidade Curricular	Carga Horária
Hotelaria I	30
Introdução à Informática	30
Português I	80
Artes I	40
Matemática	80
Ciências Naturais I	40
Geografia I	80
<b>Total</b>	<b>380</b>

#### 2º módulo – 380h - Formação Profissional 60h e Formação Geral 320 h

Unidade Curricular	Carga Horária
Hotelaria II	30
Turismo I	30
Português II	120
Artes II	40
Matemática II	80

Ciências Naturais II	40
Geografia II	40
<b>Total</b>	<b>380</b>

### 3º módulo – 380h - Formação Profissional 60h e Formação Geral 320 h

Unidade Curricular	Carga Horária
Gastronomia no turismo	30
Hotelaria III	30
Português III	80
Língua estrangeira: Inglês I	40
Matemática III	80
Ciências Naturais III	40
História I	80
<b>Total</b>	<b>380</b>

### 4º módulo – 380h - Formação Profissional 60h e Formação Geral 320 h

Unidade Curricular	Carga Horária
Turismo II	30
Empreendedorismo	30
Português IV	120
Língua estrangeira: Inglês II	40
Matemática IV	80
Ciências Naturais IV	40
História II	40
<b>Total</b>	<b>380</b>

## 23 Componentes curriculares:

### **Unidades Curriculares de Formação Profissional – Total 240h**

Módulo I – Primeiro Semestre – 60h

<b>UNIDADE CURRICULAR: Hotelaria I</b>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar uma visão sistêmica da hotelaria, sua organização e funcionamento, utilizando dos conceitos da hotelaria, sua terminologia e indicadores de performance.</li> </ul>
<p><b>CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História da hospitalidade;</li> <li>• Conceitos e abrangência de prestação de serviços e meios de hospedagem;</li> <li>• Glossário de meios de hospedagem;</li> <li>• Classificação e segmentação hoteleira;</li> <li>• Organogramas da hotelaria;</li> <li>• Atividades dos departamentos;</li> <li>• Diária média;</li> <li>• Taxa de ocupação;</li> <li>• Tarifas hoteleiras.</li> </ul>
<p><b>CARGA HORÁRIA: 30 horas</b></p>
<p><b>Bibliografia BÁSICA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ALDRIGUI, Mariana. <b>Meios de hospedagem</b>. São Paulo, SP: Aleph, 2007.</li> <li>2. CAMPOS, José Ruy Veloso. <b>Introdução ao universo da hospitalidade</b>. Campinas, SP: Papyrus, 2005.</li> <li>3. DAVIES, Carlos Alberto. <b>Cargos em hotelaria</b>. Caxias do Sul, RS: Educ, 2004.</li> </ol>
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p>

1. CASTELLI, Geraldo. **Excelência em hotelaria: Uma abordagem prática.** Rio de Janeiro, RJ: Qualitymark, 2002.
2. MEYER, Danny. **Hospitalidade e negócios.** São Paulo, SP: Novo conceito, 2007.
3. OLIVEIRA, Giovanna Bonelli. **Serviços em hotelaria.** Rio de Janeiro, RJ: Senac, 2009.

#### **UNIDADE CURRICULAR: Introdução à Informática**

##### **OBJETIVOS:**

- Apresentar como os computadores podem ser utilizados para localização, organização e armazenamento de documentos e como ferramenta de comunicação.

##### **CONHECIMENTOS:**

- Sistemas operacionais: windows.
- Editor de texto: BrOffice Writer.
- Editor de planilhas eletrônicas: BrOffice Calc.
- Internet: navegadores, mecanismos de busca e ferramentas de comunicação.

##### **CARGA HORÁRIA: 30 horas**

##### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CAPRON, H. L. e JOHNSON. J. A. **Introdução à informática.** 8 ed. São Paulo: Makron Books, 2004. 368 p.

MANZANO, J. A. N. G. Broffice.Org 3.2.1 - **Guia Pratico De Aplicação.** São Paulo: Érica, 2010.

##### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

MANZANO, A. L. N. G. e MANZANO, M. I. N. G. **Estudo dirigido de informática básica.** São Paulo: Érica, 2007.

MANZANO, A. L. N. G e TAKA, C. E. M. **Estudo Dirigido de Microsoft Windows 7 Ultimate.** São Paulo: Érica, 2010.

Módulo II – Segundo Semestre – 60h

#### **2º MODULO:**

##### **UNIDADE CURRICULAR: Hotelaria II**

##### **OBJETIVOS:**

- Desenvolver atividades diárias nas funções de governança, camareira e recepcionista hoteleiro.

##### **CONHECIMENTOS:**

###### **Governança e camareira:**

- Normas de conduta, obrigações e deveres da governanta e da camareira;
- Conhecer o fluxo dos hóspedes, serviços e materiais do hotel;
- Condições ambientais de uma lavanderia e cuidados com tecidos;
- EPI e segurança do trabalho;
- Rotinas e técnicas de limpeza, produtos químicos, fluxo de limpeza, higienização de UH e áreas sociais;
- Noções de decoração;
- Controle de qualidade total;
- Situações adversas;
- Elaboração de inventários;
- Controle de estoque e desperdícios dos produtos próprios da governança;
- Controle de manutenção;
- Ferramentas de controle e registros próprios da governança;
- Apresentação pessoal.

###### **Recepcionista:**

- Normas de conduta, obrigações e deveres do recepcionista;
- Procedimentos e práticas da recepção;
- Atendimento padrão;

- Qualidade de serviços;
- Técnicas de vendas;
- Fluxo do setor de recepção e relações com demais setores;
- Tipos de reservas e procedimentos operacionais;
- Ferramentas de controle pertinentes ao setor;
- Políticas de comercialização (tarifários, critérios para confirmação e cancelamentos, pagamentos, comissionamentos);
- Apresentação e postura pessoal;
- Comunicação e relações interpessoais;
- Informações sobre os serviços do hotel, atrativos turísticos, localizações;
- Controle de qualidade total.

**CARGA HORÁRIA: 30 horas**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CÂNDIDO, Índio. **Governança em hotelaria**. Caxias do Sul, RS: Educs, 2001.

OLIVEIRA, Geovanna Bonelli. **Camareira**: Mercado profissional, ambiente de trabalho, rotinas de serviço. Rio de Janeiro, RJ: Senac, 2009.

VIERA, Elenara Viera de, CÂNDIDO. Índio. **Recepcionista de hotel**. Canoas, RS: Ulbra, 1996.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CASTELLI, Geraldo. **Excelência em hotelaria**: Uma abordagem prática. Rio de Janeiro, RJ: Qualitymark, 2002.

LINZMAYER, Eduardo. **Guia básico para administração da manutenção**. São Paulo, SP: Senac, 2002.

YANES, Adriana Figueiredo. **Governança em hospedagem**. Pinheiros, SP: Erica, 2014.

**UNIDADE CURRICULAR: Turismo I**

**OBJETIVOS:**

- Apresentar uma visão sistêmica da atividade turística, sua organização, funcionamento e impactos;
- Situar o turismo como atividade econômica, social e cultural;
- Definir o produto turístico e quais as condições satisfatórias para comercializá-lo;
- Identificar os impactos positivos e negativos do turismo.

**CONHECIMENTOS:**

- Conceitos e glossário do turismo;
- Segmentação e tipologia do turismo;
- Estruturas governamentais, órgãos oficiais, órgãos de classe;
- Leis, regulamentos, planos, programas e políticas públicas relacionadas ao turismo;
- Demanda e oferta turística;
- Serviços turísticos.
- Segmentação de mercado;
- Atrativos naturais;
- Patrimônio material e imaterial;
- Processos de tombamento do patrimônio;
- Manifestações culturais regionais;
- Identificar as motivações e as atividades impulsoras de atrativos turísticos;
- Produto versus demanda turística;
- Canais de distribuição;
- Ciclo de vida dos produtos turísticos;
- Infraestrutura básica, de apoio e turística;
- Impactos do turismo;
- Ética no turismo.

**CARGA HORÁRIA: 30 horas**

**Bibliografia BÁSICA:**



ANDRADE, José Vicente. **Turismo: Fundamentos e dimensões.** São Paulo, SP: Editora Ática, 2004.  
BARRETO, Margarita. **Manual de iniciação ao estudo do turismo.** Campinas, SP: Papyrus, 2003.  
LOHMANN, Guilherme. NETTO, Alexandre Panosso. **Teoria do turismo: Conceitos, Modelos e sistemas.** São Paulo, SP: Aleph, 2012.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CAMPOS, José Ruy Veloso. **Introdução ao universo da hospitalidade.** Campinas, SP: Papyrus, 2005.  
CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos; et.al **Turismo: 9 propostas para uma saber-fazer.** Porto alegre, RS: Edipucrs, 2008.  
YOUELL, Ray. **Turismo: Uma introdução.** São Paulo, SP: Contexto, 2002.

Módulo III – Terceiro Semestre – 60h

**3º MODULO**

**UNIDADE CURRICULAR: Hotelaria III**

**OBJETIVOS:**

- Identificar as funções de marketing na hotelaria;
- Planejar e conceber eventos de pequeno e médio porte na hotelaria.

**CONHECIMENTOS:**

- Fundamentos do marketing;
- Conceito, classificação e terminologia de eventos;
- Etapas do planejamento, logística e organização;
- Atos protocolares e cerimonial;
- Serviços para eventos;
- Legislação aplicada ao planejamento de eventos.

**CARGA HORÁRIA: 30 horas**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CASTELLI, Geraldo. **Excelência em hotelaria: Uma abordagem prática.** Rio de Janeiro, RJ: Qualitymark, 2002.  
CASTELLI, Geraldo. **Marketing hoteleiro: Uma ferramenta indispensável.** Caxias do Sul, RS: Educs, 2003.  
ROMITO, Fátima Guardani. **Gestão de marketing em hotelaria.** Editora Atlas, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DAVIES, Carlos Alberto. **Alimentos e bebidas.** Caxias do Sul, RS: Educs, 2007.  
INDIO, Candido. De Viera, ELENARA Viera. **Maitre d'hotel: Técnicas de serviço.** Caxias do Sul, RS: Educs, 2002.  
PACHECO, Aristides de Oliveira. **Manual de serviços de garçom.** São Paulo, SP: Senac, 1997.

**UNIDADE CURRICULAR: Gastronomia e turismo**

**OBJETIVOS:**

- Compreender as relações entre turismo e gastronomia no que se refere ao desenvolvimento turístico;
- Desenvolver serviços e produtos gastronômicos de qualidade em meios de hospedagem.

**CONHECIMENTOS:**

- Gastronomia: aspectos histórico-culturais, profissionais e mercadológicos;
- Conceitos gastronômicos e relações com o turismo;
- Gastronomia como atrativo e *souvenir* gastronômico;
- Utilização de produtos locais e pratos típicos como símbolos caracterizantes da região;

- Noções básicas de gestão e comercialização de alimentos e bebidas;
- Higiene e segurança na produção e serviço de alimentos e bebidas;
- Preparo e seleção de produtos gastronômicos básicos para café da manhã e noções básicas de produção de refeições rápidas (*room service*);
- Noções básicas de planejamento e operacionalização de serviços para café da manhã;
- Harmonização e decoração de ambientes e mesas para refeição.

**CARGA HORÁRIA: 30 horas**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

DAVIES, Carlos Alberto. **Alimentos e bebidas**. 4.ed. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2010. 254 p. (Hotelaria) ISBN 9788570615527.

INSTITUTO DE CULINÁRIA DA AMÉRICA. **A arte de servir**: um guia para conquistar e manter clientes destinado a funcionários, gerentes e proprietários de restaurantes. São Paulo: Roca, 2004. 327 p. ISBN8572414916.

SCHLÜTER, Regina G. **Gastronomia e turismo**. 2.ed. São Paulo: Aleph, 2006. 94 p. (Coleção ABC do turismo) ISBN 8585887796.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BRAUNE, Renata. **O que é gastronomia**. São Paulo: Brasiliense, 2012. 109 p. Coleção Primeiros Passos) ISBN 9788511001051

FAGLIARI, Gabriela Scuta. **Turismo e alimentação**: análises introdutórias. São Paulo: Roca, 2005. 199 p. ISBN 8572415726.

FREUND, Francisco Tommy. **Alimentos e bebidas**: uma visão gerencial. 2. ed. Rio de Janeiro: SENAC, 2014. 207 p. ISBN 9788574582542.

Módulo IV– Quarto Semestre – 60h

**UNIDADE CURRICULAR: Empreendedorismo**

**COMPETÊNCIAS:**

- Contextualização do empreendedorismo;
- Desenvolver ideias e dar aplicabilidade as mesmas;
- Descrever as características de um empreendedor;
- Diferenciar ideia de oportunidade.

**CONHECIMENTOS:**

- Características do empreendedor;
- Ideia X oportunidade;
- Políticas de incentivo.

**CARGA HORÁRIA: 30 horas**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BERNARDES, C.; MARCONDES, R. C. **Criando empresas para o sucesso**: empreendedorismo na prática. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2004. 184p.

BERNARDI, L. A. **Manual de empreendedorismo e gestão**: fundamentos, estratégias e dinâmicas. São Paulo: Atlas, 2003.320p.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo corporativo**. Rio de Janeiro: Campus, 2005. 163p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

NEVES, M. F.; CASTRO, L. T. **Marketing e estratégia em agronegócios e alimentos**. São Paulo: Atlas. 2003. 368p.

RAMAL, S.A. et al. **Construindo planos de negócios**. Rio de Janeiro: Campus, 2005.

SABBAG, P.Y. **Gerenciamento de projetos e empreendedorismo**. São Paulo: Saraiva, 2009.

**UNIDADE CURRICULAR: Turismo II****COMPETÊNCIAS:**

- Identificar as atrações turísticas do Brasil e suas motivações;
- Exemplificar roteiros turísticos já comercializados;
- Identificar oportunidades, onde a atividade turística poderá ser organizada, planejar e operacionalizar roteiros turísticos;
- Considerar os aspectos turísticos no meio rural e as práticas locais na concepção do turismo.

**CONHECIMENTOS:**

- Situação do turismo no Brasil;
- Vantagens e problemas encontrados com o turismo no Brasil;
- Principais destinos e roteiros turísticos Brasil;
- Turismo em áreas naturais e culturais;
- Ecossistemas brasileiros;
- Unidades de Conservação.
- Turismo rural;
- Agroturismo;
- Enoturismo.

**CARGA HORÁRIA: 30 horas****BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BANDUCCI, Álvaro Jr. BARRETTO, Margarita. **Turismo e identidade local: Uma visão antropológica.** Campinas, SP: Papyrus, 2001.

LEITE, Marcelo. **Brasil: paisagens naturais.** São Paulo: Ática, 2007.

TRIGO, Luiz Gonzaga Godoi. **Viagem na memória: Guia histórico das viagens e do turismo no Brasil.** São Paulo, SP: Senac, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CANDIOTO Marcela. **Agências de turismo no Brasil: Embarque imediato pelo portão dos desafios.** Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2010.

PANOSSO, Alexandre Netto. GAETA, Cecília. **Turismo de experiência.** São Paulo, SP: Senac, 2010.

TELES, Reinaldo Miranda de Sá. **Turismo e meio ambiente.** Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2011.

**Unidades Curriculares de Formação Geral – Total 1280****1º módulo**

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Português</b>
Carga Horária	80h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver habilidades de leitura, escrita e interpretação que proporcionem na prática cotidiana a capacidade para o exercício da cidadania;</li><li>• Ampliar as competências e habilidades envolvidas nos textos orais e escritos, em situações de falar, escutar, ler ou escrever;</li><li>• Reduzir a distância entre os alunos e a palavra para que possam compreender o discurso do outro, interpretar diferentes pontos de vista, assimilar, comparar, criticar;</li><li>• Promover o debate, a interlocução, a capacidade de argumentação, de compreensão e ampliação da participação cidadã.</li></ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Variedades Linguísticas;</li><li>• Tipologias Textuais;</li><li>• Texto Descritivo;</li></ul>	

- Texto Narrativo;
- Texto Dissertativo;
- Pontuação;
- Acentuação Gráfica;
- Produção e interpretação textual.

#### Bibliografia

BORGATTO, A.; BERTIN, T.; MARCHZI, V. **Tudo é linguagem: 6ª série / 7º ano do Ensino Fundamental**. São Paulo: Ática, 2009.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Português: linguagens, 6º ano**. São Paulo: Atual, 2009.

HELLOU, G.; OLIVEIRA, E. F. **Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Português: Anos Finais do Ensino Fundamental**. Curitiba: Positivo, 2013.

Unidade Curricular	Artes I
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar ao estudante um contato sistematizado nas diversas linguagens da área de Arte (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), de tal modo que poderá desenvolver seu conhecimento estético e competência artística para, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e emitir juízo sobre os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade, exercitando sua cidadania cultural com qualidade.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte como expressão e comunicação dos indivíduos;</li> <li>• Função da Arte: Individual, Ambiental, Social;</li> <li>• Linguagens Artísticas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes Visuais;</li> <li>- Dança.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
AZOUBEL, J.; ROMANELLI, G.; SCHLICHTA, C. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA:Arte: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	
FLEITAS, Orinaldo. <b>Arte e Comunicação</b> . São Paulo: FTD, 2005.	
LOBO, A. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: História: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	
PROENÇA, Graça. <b>História da Arte</b> . São Paulo: Ática, 2010.	

Unidade Curricular	Matemática I
Carga Horária	80h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar ao educando a capacidade de perceber a matemática como ferramenta que estimule o raciocínio, o interesse, a curiosidade e o espírito de investigação, bem como proporcionar condições de interpretação e identificação de variáveis relevantes para que ele possa desenvolver estratégias na resolução de situações problemas que a sociedade coloca, como desafio, no seu cotidiano.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de Numeração;</li> <li>• Números naturais;</li> <li>• Operações: Adição Subtração Multiplicação, Divisão, Potenciação, Radiciação;</li> <li>• Expressões Numéricas;</li> <li>• Mínimo Múltiplo Comum;</li> <li>• Divisores.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
BRUDZINSKI, Leoni Teresa Mezzadri. <b>Matemática: Educação de Jovens e Adultos</b> . Vol 1. Curitiba: Educarte, 2001.	

BRUDZINSKI, Leoni Teresa Mezzadri. **Matemática: Educação de Jovens e Adultos**. Vol 2. Curitiba: Educarte, 2001.

DOMINGUES, Luiza de Jesus. **Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: matemática: anos finais do Ensino Fundamental**. Curitiba: Positivo, 2013. 247 p.

GIOVANNI JR. J.R., CASTRUCCI, B. **A conquista da matemática: 6º ano**. São Paulo: FTD, 2009.

RIBEIRO, Jackson da Silva. **Matemática**. 7º ano. São Paulo: Scipione, 2009.

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Ciências Naturais I</b>
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornecer aos alunos conhecimentos dos elementos de Ciências Naturais, que possibilitem a compreensão de elementos do mundo científico, cultural e tecnológico, oportunizando a formulação de questões, diagnósticos e proposições para problemas reais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar;</li> <li>Valorizar a vida em sua diversidade e conservação dos ambientes;</li> <li>Interpretar as situações de equilíbrio e desequilíbrio ambiental relacionando informações sobre a interferência do ser humano e a dinâmica das cadeias alimentares;</li> <li>Identificar as características dos seres vivos e compreender a classificação biológica para a organização dos seres vivos;</li> <li>Conhecer os cinco reinos, suas principais características e seus representantes.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação do Universo;</li> <li>Biosfera: Ecossistema; Cadeia Alimentar (abióticos e bióticos); História Evolutiva do Reino Plantae (características gerais de cada grupo);</li> <li>Litosfera: Tipo de Solos; Contaminação (doenças); Degradação; Produtos Biodegradáveis e não Degradáveis; Manutenção do Ambiente e Importância dos Vegetais.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
DUDEQUE, L.M.; SAMPAIO, E. S. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Ciências: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	
CANTO, Eduardo L. <b>Ciências naturais: 6º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2012.	
CANTO, Eduardo L. <b>Ciências naturais: 7º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2012.	
PROJETO ARARIBÁ. <b>Ciências: 7º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2010.	

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Geografia I</b>
Carga Horária	80h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar ao educando o conhecimento crítico da realidade espacial e com isso, sua participação consciente e responsável no processo de produção do espaço geográfico;</li> <li>Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade.</li> <li>Reconhecer fatores socioeconômicos e ambientais que interferem nos padrões de saúde, qualidade de vida e desenvolvimento das populações humanas.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espaço Geográfico;</li> <li>Tempo da Natureza e da Sociedade;</li> <li>Universo;</li> <li>Elementos de Orientação;</li> <li>Sistema Solar; O Planeta Terra ;</li> <li>Superfície Terrestre e Continentes;</li> </ul>	

- Clima, Relevo, Hidrografia, Vegetação e Economia no Brasil;
- Fontes de Energia;
- Organização do Espaço Brasileiro e as Relações de Poder na Sociedade;
- Demografia e Estrutura Etária da População Brasileira;
- Transformação do Espaço;
- O capitalismo Mundial e a Revolução Industrial;
- Industrialização no Brasil;
- Potencialidades econômicas do Brasil.

#### Bibliografia

ADAS, M; ADAS, S. **Expedições Geográficas: 6º ano**. São Paulo: Ed. Moderna, 2011.

GRITTEM, S. **Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Geografia: Anos Finais do Ensino Fundamental**. Curitiba: Positivo, 2013.

PROJETO ARARIBÁ. **Geografia: 6º ano**. São Paulo: Ed. Moderna, 2010.

PROJETO ARARIBÁ. **Geografia: 7º ano**. São Paulo: Ed. Moderna, 2010.

### 2º módulo

Unidade Curricular	Português II
Carga Horária	120 h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver habilidades de leitura, escrita e interpretação que proporcionem na prática cotidiana a capacidade para o exercício da cidadania;</li> <li>• Ampliar as competências e habilidades envolvidas nos textos orais e escritos, em situações de falar, escutar, ler ou escrever;</li> <li>• Reduzir a distância entre os alunos e a palavra para que possam compreender o discurso do outro, interpretar diferentes pontos de vista, assimilar, comparar, criticar;</li> <li>• Promover o debate, a interlocução, a capacidade de argumentação, de compreensão e ampliação da participação cidadã.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia;</li> <li>• Divisão Silábica;</li> <li>• Fonética;</li> <li>• Artigos;</li> <li>• Substantivos;</li> <li>• Adjetivos;</li> <li>• Pronome;</li> <li>• Intertextualidade;</li> <li>• Produção e interpretação textual.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
BORGATTO, A.; BERTIN, T.; MARCHZI, V. <b>Tudo é linguagem: 6ª série / 7º ano do Ensino Fundamental</b> . São Paulo: Ática, 2009.	
CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. <b>Português: linguagens, 7º ano</b> . São Paulo: Atual, 2009.	
HELLOU, G.; OLIVEIRA, E. F. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Português: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	

Unidade Curricular	Artes II
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar ao estudante um contato sistematizado nas diversas linguagens da área de Arte (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), de tal modo que poderá desenvolver seu conhecimento estético e competência artística para, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e emitir juízo sobre os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade, exercitando sua cidadania cultural com qualidade.</li> </ul>	

<b>Conhecimentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens Artísticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Música;</li> <li>– Teatro.</li> </ul> </li> <li>• a arte na sociedade, considerando os artistas, os pensadores da arte, outros profissionais, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos;</li> <li>• Diversidade das formas de arte e concepções estéticas da arte catarinense e da arte da região serrana.</li> </ul>
<b>Bibliografia</b>
AZOUBEL, J.; ROMANELLI, G.; SCHLICHTA, C. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA:Arte: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.
PROENÇA, Graça. <b>História da Arte</b> . São Paulo: Ática, 2010.
FLEITAS, Orinaldo. <b>Arte e Comunicação</b> . São Paulo: FTD, 2005.

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Matemática II</b>
Carga Horária	80h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar ao educando a capacidade de perceber a matemática como ferramenta que estimule o raciocínio, o interesse, a curiosidade e o espírito de investigação, bem como proporcionar condições de interpretação e identificação de variáveis relevantes para que ele possa desenvolver estratégias na resolução de situações problemas que a sociedade coloca, como desafio, no seu cotidiano.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatoração;</li> <li>• Fração.</li> <li>• Resolução de Problemas.</li> <li>• Equações de 1º Grau.</li> <li>• Razão e Proporção.</li> <li>• Regra de Três Simples.</li> <li>• Porcentagem.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
BRUDZINSKI, Leoni Teresa Mezzadri. <b>Matemática: Educação de Jovens e Adultos</b> . Vol 1. Curitiba: Educarte, 2001.	
BRUDZINSKI, Leoni Teresa Mezzadri. <b>Matemática: Educação de Jovens e Adultos</b> . Vol 2. Curitiba: Educarte, 2001.	
DOMINGUES, Luiza de Jesus. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: matemática: anos finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	
GIOVANNI JR. J.R., CASTRUCCI, B. <b>A conquista da matemática</b> . 6º ano. São Paulo: FTD, 2009.	
RIBEIRO, Jackson da Silva. <b>Matemática</b> . 7º ano. São Paulo: Scipione, 2009.	

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Ciências Naturais II</b>
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornecer aos alunos conhecimentos dos elementos de Ciências Naturais, que possibilitem a compreensão de elementos do mundo científico, cultural e tecnológico, oportunizando a formulação de questões, diagnósticos e proposições para problemas reais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar;</li> <li>• Valorizar a vida em sua diversidade e conservação dos ambientes;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar as situações de equilíbrio e desequilíbrio ambiental relacionando informações sobre a interferência do ser humano e a dinâmica das cadeias alimentares;</li> <li>• Identificar as características dos seres vivos e compreender a classificação biológica para a organização dos seres vivos;</li> <li>• Conhecer os cinco reinos, suas principais características e seus representantes.</li> </ul>
<b>Conhecimentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidrosfera: Distribuição da Água no Planeta; Manutenção dos Mananciais e Importância da Mata Ciliar; Poluição das Águas; Uso Racional da Água; Usinas Hidroelétricas; Doenças Causadas pela Água.</li> <li>• Atmosfera: Camadas da Atmosfera; Efeito Estufa (Importância dos Vegetais, Equilíbrio O<sub>2</sub> E CO<sub>2</sub>); Poluição e Doenças do Ar; Chuvas Ácidas; Composição do Ar.</li> </ul>
<b>Bibliografia</b>
<p>PROJETO ARARIBÁ. <b>Ciências: 7º ano.</b> São Paulo: Ed. Moderna, 2010.</p> <p>CANTO, Eduardo L. <b>Ciências naturais: 6º ano.</b> São Paulo: Ed. Moderna, 2012.</p> <p>CANTO, Eduardo L. <b>Ciências naturais: 7º ano.</b> São Paulo: Ed. Moderna, 2012.</p> <p>DUDEQUE, L.M.; SAMPAIO, E. S. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Ciências: Anos Finais do Ensino Fundamental.</b> Curitiba: Positivo, 2013.</p>

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Geografia II</b>
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar ao educando o conhecimento crítico da realidade espacial e com isso, sua participação consciente e responsável no processo de produção do espaço geográfico;</li> <li>• Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade.</li> <li>• Reconhecer fatores socioeconômicos e ambientais que interferem nos padrões de saúde, qualidade de vida e desenvolvimento das populações humanas.</li> <li>• Buscar uma representação em escalas geográficas de entendimento: local, entendida como espaço imediato de vivência do aluno, onde se insere a escola, o bairro, a cidade e o município; a regional, nacional correspondendo o Estado de Santa Catarina, a Região Sul e o Brasil. Por último, a mundial ou global, correspondente aos fenômenos mundiais.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço Rural X Urbanização</li> <li>• Importância da Agricultura.</li> <li>• Modernização do Campo e Estrutura Fundiária do Brasil.</li> <li>• Relações de Trabalho no Campo.</li> <li>• Sindicalismo e Cooperativismo.</li> <li>• Desenvolvimento Sustentável.</li> <li>• A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa.</li> <li>• A Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria.</li> <li>• A Formação dos Blocos Econômicos Mundiais.</li> <li>• A Revolução Técnico-Científica e a Globalização.</li> <li>• Localização: Município, Estado, País, Continente e Universo</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
<p>ADAS, M; ADAS, S. <b>Expedições Geográficas: 8º ano.</b> São Paulo: Ed. Moderna, 2011.</p> <p>ADAS, M; ADAS, S. <b>Expedições Geográficas: 9º ano.</b> São Paulo: Ed. Moderna, 2011.</p> <p>GRITTEM, S. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Geografia: Anos Finais do Ensino Fundamental.</b> Curitiba: Positivo, 2013.</p> <p>PROJETO ARARIBÁ. <b>Geografia 9º ano.</b> São Paulo: Ed. Moderna, 2010.</p>	

### 3º módulo

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Português III</b>
---------------------------	----------------------



Carga Horária	80 h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver habilidades de leitura, escrita e interpretação que proporcionem na prática cotidiana a capacidade para o exercício da cidadania;</li> <li>• Ampliar as competências e habilidades envolvidas nos textos orais e escritos, em situações de falar, escutar, ler ou escrever;</li> <li>• Reduzir a distância entre os alunos e a palavra para que possam compreender o discurso do outro, interpretar diferentes pontos de vista, assimilar, comparar, criticar;</li> <li>• Promover o debate, a interlocução, a capacidade de argumentação, de compreensão e ampliação da participação cidadã.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbio;</li> <li>• Numeral;</li> <li>• Preposição;</li> <li>• Conjunção;</li> <li>• Interjeição;</li> <li>• Semântica: Denotação e Conotação;</li> <li>• Texto Poético X Prosa;</li> <li>• Produção e interpretação textual.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. <b>Português: linguagens, 8º ano</b> . São Paulo: Atual, 2009.	
HELLOU, G.; OLIVEIRA, E. F. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Português: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	
SARMENTO, L. L. <b>Português, Leitura, Produção e Gramática</b> . São Paulo: Moderna, 2004.	

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Língua Estrangeira: Inglês I</b>
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os valores de outras culturas, comparando, analisando e valorizando a sua própria cultura;</li> <li>• Apresentar a estrutura básica desse idioma para possível apreensão e compreensão de termos técnicos e expressões presente nas propagandas, manuais, internet e dos principais meios de comunicação;</li> <li>• Estimular o estudante a desenvolver o gosto pela língua inglesa e instigar o desenvolvimento de uma leitura crítica sobre o “domínio” deste idioma contextualizando-o na necessidade de comunicação e mercado de trabalho.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Alfabeto.</li> <li>• Saudações.</li> <li>• Pronomes Pessoais.</li> <li>• Verbo To Be.</li> <li>• Artigos Indefinidos.</li> <li>• Números.</li> <li>• Proposições.</li> <li>• Pronomes Demonstrativos.</li> <li>• Imperativo.</li> <li>• Cores.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
ABE, M. I.; CHIMIM, R. Língua estrangeira moderna – Inglês. In: <b>EDUCAÇÃO de jovens e adultos - EJA: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental</b> . São Paulo: IBEP, 2009.	
BATISTA, A. S.; COELHO, M. J. B.; GRAZZIOTTIN, JD. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Língua Estrangeira Moderna: Inglês e Espanhol: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	
ALVES, M. R. N. R. <b>Educação de Jovens e Adultos</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2008.	

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Matemática III</b>
Carga Horária	80h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Oportunizar ao educando a capacidade de perceber a matemática como ferramenta que estimule o raciocínio, o interesse, a curiosidade e o espírito de investigação, bem como proporcionar condições de interpretação e identificação de variáveis relevantes para que ele possa desenvolver estratégias na resolução de situações problemas que a sociedade coloca, como desafio, no seu cotidiano.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construções de Tabelas e Gráficos</li> <li>Expressões Algébricas: Valor numérico; Monômios e Polinômios; Equações de 2º grau; Produtos notáveis; Resolução de problemas que envolvem sistemas de equação com duas variáveis;</li> <li>Espaço e Forma: Semelhanças e Diferenças entre Formas da Natureza e Sólidos Geométricos.</li> <li>Classificação dos Sólidos e das Figuras Planas; Formas das Figuras Planas.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
BRUDZINSKI, Leoni Teresa Mezzadri. <b>Matemática: Educação de Jovens e Adultos</b> . Vol 1. Curitiba: Educarte, 2001. 159p.	
BRUDZINSKI, Leoni Teresa Mezzadri. <b>Matemática: Educação de Jovens e Adultos</b> . Vol 2. Curitiba: Educarte, 2001. 176p.	
DOMINGUES, Luiza de Jesus. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: matemática: anos finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013. 247 p.	
GIOVANNI JR. J.R., CASTRUCCI, B. <b>A conquista da matemática</b> . 6º ano. São Paulo: FTD, 2009. 336 p.	
RIBEIRO, Jackson da Silva. <b>Matemática</b> . 7º ano. São Paulo: Scipione, 2009. 280 p.	

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Ciências Naturais III</b>
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornecer aos alunos conhecimentos dos elementos de Ciências Naturais, que possibilitem a compreensão de elementos do mundo científico, cultural e tecnológico, oportunizando a formulação de questões, diagnósticos e proposições para problemas reais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar;</li> <li>Valorizar a vida em sua diversidade e conservação dos ambientes;</li> <li>Interpretar as situações de equilíbrio e desequilíbrio ambiental relacionando informações sobre a interferência do ser humano e a dinâmica das cadeias alimentares;</li> <li>Identificar as características dos seres vivos e compreender a classificação biológica para a organização dos seres vivos;</li> <li>Conhecer os cinco reinos, suas principais características e seus representantes.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres Vivos e o Ambiente: Características dos Seres Vivos, Classificação, Vírus, Importância Médica.</li> <li>Reino Monera, Importância Ecológica e Econômica, Doenças; Reino Protista, Doença e Importância Ecológica; Reino Fungi, Importância Econômica e Ecológica, Reino Animália, Invertebrados e Vertebrados, Características Gerais, Papel Ecológico; Reino Plantae, Equilíbrio Ambiental.</li> <li>Evolução do Homem.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
CANTO, Eduardo L. <b>Ciências naturais: 7º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2012.	
DUDEQUE, L.M.; SAMPAIO, E. S. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Ciências: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	

GOWDAK, Demétrio. **Ciências novo pensar: 7º**. São Paulo: Ed. FDT, 2002.

PROJETO ARARIBÁ. **Ciências: 7º ano**. São Paulo: Ed. Moderna, 2010.

<b>Unidade Curricular</b>	<b>História I</b>
Carga Horária	80h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar ao educando a participação na construção do conhecimento, através de instrumentos que lhe permitam conhecer experiências históricas significativas ao processo de inserção social e ao exercício da cidadania.</li><li>• Conhecer e respeitar o patrimônio sociocultural de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles, continuidades e descontinuidades, conflitos e contradições sociais.</li><li>• Questionar a realidade, assumindo a condição de sujeito histórico e participando das transformações dessa realidade.</li></ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• O Que É História? Por Que Estudamos História ? Noção de Tempo Histórico e Importância do Calendário.</li><li>• Os Primeiros Seres Humanos e a Teoria do Criacionismo e Evolucionismo.</li><li>• As Primeiras Civilizações e os Povoadores da América.</li><li>• O Sistema Feudal e a Formação dos Impérios.</li><li>• As Grandes Navegações e Transformações Mundiais.</li><li>• Processo de Colonização no Brasil.</li><li>• A Revolução Industrial e o Imperialismo Mundial.</li><li>• Imperialismo e Neocolonialismo</li><li>• Processo de Independência do Brasil; Império Brasileiro Como Regime Político.</li></ul>	
<b>Bibliografia</b>	
BRAIK, Patrícia Ramos. <b>Estudar História: das origens do homem à era digital: 6º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2011.	
BRAIK, Patrícia Ramos. <b>Estudar História: das origens do homem à era digital 8º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2011.	
LOBO, A. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: História: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	
PROJETO ARARIBÁ. <b>História: 6º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2010.	
PROJETO ARARIBÁ. <b>História: 7º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2010.	
PROJETO ARARIBÁ. <b>História: 8º ano. Ensino</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2010.	

#### 4º módulo

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Português IV</b>
Carga Horária	120 h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver habilidades de leitura, escrita e interpretação que proporcionem na prática cotidiana a capacidade para o exercício da cidadania:</li><li>• Ampliar as competências e habilidades envolvidas nos textos orais e escritos, em situações de falar, escutar, ler ou escrever;</li><li>• Reduzir a distância entre os alunos e a palavra para que possam compreender o discurso do outro, interpretar diferentes pontos de vista, assimilar, comparar, criticar;</li><li>• Promover o debate, a interlocução, a capacidade de argumentação, de compreensão e ampliação da participação cidadã.</li></ul>	

<b>Conhecimentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de linguagem;</li> <li>• Verbo;</li> <li>• Frase, oração e período;</li> <li>• Termos essenciais, integrantes e acessórios da oração;</li> <li>• Período composto por coordenação;</li> <li>• Período composto por subordinação;</li> <li>• Concordância nominal e verbal;</li> <li>• Regência verbal e nominal;</li> <li>• Produção e interpretação textual.</li> </ul>
<b>Bibliografia</b>
CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. <b>Português: linguagens, 9º ano</b> . São Paulo: Atual, 2009.
HELLOU, G.; OLIVEIRA, E. F. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Português: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.
SARMENTO, L. L. <b>Português, Leitura, Produção e Gramática</b> . São Paulo: Moderna, 2004.

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Língua Estrangeira: Inglês II</b>
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os valores de outras culturas, comparando, analisando e valorizando a sua própria cultura;</li> <li>• Apresentar a estrutura básica desse idioma para possível apreensão e compreensão de termos técnicos e expressões presente nas propagandas, manuais, internet e dos principais meios de comunicação;</li> <li>• Estimular o estudante a desenvolver o gosto pela língua inglesa e instigar o desenvolvimento de uma leitura crítica sobre o “domínio” deste idioma contextualizando-o na necessidade de comunicação e mercado de trabalho.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente Simples.</li> <li>• Advérbios.</li> <li>• Pronomes Interrogativos.</li> <li>• Pretérito Do Verbo To Be.</li> <li>• Passado Simples (Regular).</li> <li>• Passado Contínuo.</li> <li>• Adjetivos.</li> <li>• Pronomes Possessivos.</li> <li>• Plural dos Substantivos.</li> <li>• Roupas e Moda.</li> <li>• Países e Nacionalidades.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
ABE, M. I.; CHIMIM, R. Língua estrangeira moderna – Inglês. In: <b>EDUCAÇÃO de jovens e adultos - EJA: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental</b> . São Paulo: IBEP, 2009.	
BATISTA, A. S.; COELHO, M. J. B.; GRAZZIOTTIN, JD. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: Língua Estrangeira Moderna: Inglês e Espanhol: Anos Finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013.	
ALVES, M. R. N. R. <b>Educação de Jovens e Adultos</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2008.	

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Matemática IV</b>
Carga Horária	80h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunizar ao educando a capacidade de perceber a matemática como ferramenta que estimule o raciocínio, o interesse, a curiosidade e o espírito de investigação, bem como proporcionar condições de interpretação e identificação de variáveis relevantes para que ele possa desenvolver estratégias na resolução de situações problemas que a sociedade coloca, como desafio, no seu cotidiano.</li> </ul>	

<b>Conhecimentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras Geométricas</li> <li>• Ângulos e Polígonos (Triângulos e Quadriláteros)</li> <li>• Cálculo de Área, Perímetro e Volume.</li> <li>• Grandezas e Medidas</li> </ul>
<b>Bibliografia</b>
BRUDZINSKI, Leoni Teresa Mezzadri. <b>Matemática: Educação de Jovens e Adultos</b> . Vol 1. Curitiba: Educarte, 2001. 159p.
BRUDZINSKI, Leoni Teresa Mezzadri. <b>Matemática: Educação de Jovens e Adultos</b> . Vol 2. Curitiba: Educarte, 2001. 176p.
DOMINGUES, Luiza de Jesus. <b>Educação de Jovens e Adultos: Alcance EJA: matemática: anos finais do Ensino Fundamental</b> . Curitiba: Positivo, 2013. 247 p.
GIOVANNI JR. J.R., CASTRUCCI, B. <b>A conquista da matemática</b> . 6º ano. São Paulo: FTD, 2009. 336 p.
RIBEIRO, Jackson da Silva. <b>Matemática</b> . 7º ano. São Paulo: Scipione, 2009. 280 p.

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Ciências Naturais IV</b>
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornecer aos alunos conhecimentos dos elementos de Ciências Naturais, que possibilitem a compreensão de elementos do mundo científico, cultural e tecnológico, oportunizando a formulação de questões, diagnósticos e proposições para problemas reais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar;</li> <li>• Valorizar a vida em sua diversidade e conservação dos ambientes;</li> <li>• Interpretar as situações de equilíbrio e desequilíbrio ambiental relacionando informações sobre a interferência do ser humano e a dinâmica das cadeias alimentares;</li> <li>• Identificar as características dos seres vivos e compreender a classificação biológica para a organização dos seres vivos;</li> <li>• Conhecer os cinco reinos, suas principais características e seus representantes.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo Humano: Células, Tecidos, Órgãos e Sistemas;</li> <li>• Órgão Reprodutor: Feminino/Masculino;</li> <li>• DST; Nutrição, Transgênicos, Aditivos Químicos; Órgãos e Funções do Sistema Digestório; Metabolismo; Órgãos e Funções do Sistema Respiratório; Drogas e Entorpecentes; Função do Oxigênio e Gás Carbônico/Sistema Nervoso e Endócrino.</li> </ul>	
<b>Bibliografia</b>	
CANTO, Eduardo L. <b>Ciências naturais: 7º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2012.	
CANTO, Eduardo L. <b>Ciências naturais: 8º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2012.	
GOWDAK, Demétrio. <b>Ciências novo pensar: 7º</b> . São Paulo: Ed. FDT, 2002.	
PROJETO ARARIBÁ. <b>Ciências: 8º ano</b> . São Paulo: Ed. Moderna, 2010.	

<b>Unidade Curricular</b>	<b>História II</b>
Carga Horária	40h
<b>Objetivo (s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar ao educando a participação na construção do conhecimento, através de instrumentos que lhe permitam conhecer experiências históricas significativas ao processo de inserção social e ao exercício da cidadania.</li> <li>• Conhecer e respeitar o patrimônio sociocultural de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles, continuidades e</li> </ul>	

<p>descontinuidades, conflitos e contradições sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionar a realidade, assumindo a condição de sujeito histórico e participando das transformações dessa realidade.</li> </ul>
<p><b>Conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Expansão do Café: Escravos e Imigrantes; O Abolicionismo.</li> <li>• Brasil, Início e Consolidação da República.</li> <li>• A Primeira e a Segunda Guerra Mundial e as Mudanças no Cenário Político e Econômico.</li> <li>• A Crise de 1929.</li> <li>• A Era Vargas: Legislação Trabalhista; Arrancada da Indústria Nacional.</li> <li>• O Golpe de 64 e a Implantação do Regime Militar no Brasil.</li> <li>• O Governo Pós Constituição de 1988.</li> <li>• Globalização.</li> <li>• Movimentos Sociais.</li> <li>• Transformações no Mundo do Trabalho.</li> <li>• História Regional.</li> </ul>
<p><b>Bibliografia</b></p> <p>PROJETO ARARIBÁ. <b>História: 8º ano</b>. São Paulo: Ed. Moderna, 2010.</p> <p>BRAIK, Patrícia Ramos. <b>Estudar História: das origens do homem à era digital: 8º ano</b>. São Paulo: Ed. Moderna, 2011.</p> <p>BRAIK, Patrícia Ramos. <b>Estudar História: das origens do homem à era digital: 9º ano</b>. São Paulo: Ed. Moderna, 2011.</p>

## METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

### 24 Avaliação do processo de ensino e aprendizagem:

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem é um instrumento diagnóstico, com finalidade formativa, voltado ao crescimento que assegure a relação conhecimento x prática. Assim, realizar-se-á uma comparação dos resultados que forem sendo obtidos, no decorrer do trabalho, com os objetivos propostos, a fim de constatar o desenvolvimento de habilidades, progressos, dificuldades e reorientar o trabalho para as correções necessárias.

Serão considerados os seguintes critérios: conhecimentos teóricos e práticos obtidos, integração ao grupo, desenvolvimento pessoal e postura ética (assiduidade, pontualidade, interesse, participação, respeito com professores e alunos).

A avaliação prima pelo caráter diagnóstico e formativo, consistindo em um conjunto de ações que permitem recolher dados, visando à análise da consecução dos objetivos por parte do aluno, previstos no plano de curso. Suas funções primordiais são:

- Obter evidências sobre o desenvolvimento do conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias à constituição de competências, visando a tomada de decisões sobre o encaminhamento dos processos de ensino e aprendizagem e/ou a progressão do aluno para o semestre seguinte.
- Analisar a consonância do trabalho pedagógico com as finalidades educativas previstas no Projeto Pedagógico do Curso.
- Estabelecer previamente, por unidade curricular, critérios que permitam visualizar os

avanços e as dificuldades dos alunos na constituição das competências. Os critérios servirão de referência para o aluno avaliar sua trajetória e para que o professor tenha indicativos que sustentem tomadas de decisões.

O registro, para fins de documentos acadêmicos, será efetivado ao final da unidade curricular, apontando a situação do aluno no que se refere à constituição de competências. Será aprovado na unidade o aluno que tiver nota igual ou superior 6 e obtiver frequência igual ou superior a setenta e cinco por cento do total de horas letivas previstas no módulo.

## **25 Metodologia:**

A prática pedagógica do Curso Formação Inicial e Continuada Integrada ao Ensino Fundamental na Modalidade de EJA – Turismo e Hotelaria orienta-se pelo Regulamento Didático Pedagógico (RDP) do IFSC, assim como pelos documentos EJA: Educação de Jovens e Adultos - Orientações 2010 e Orientações para Organização e Funcionamento da Unidades Escolares de Educação Básica e Profissional da Rede Pública Estadual – 2011.

A elaboração do currículo por competências implica em ações pedagógicas que possibilitem ao aluno a construção de seu conhecimento. Nessa construção de novos saberes, a escola constitui-se em um espaço onde professores e alunos são sujeitos de uma relação crítica e criadora. Assim, a intervenção pedagógica favorece a aprendizagem a partir da diversidade, não a partir das características e dificuldades do aluno.

As estratégias de ensino adotadas incluem atividades em sala de aula com aulas expositivo-dialogadas, estudos dirigidos, apresentações, seminários, desenvolvimento de projetos.

## **ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO**

### **26 Instalação e ambientes físicos / Equipamentos, utensílios e materiais necessários para o pleno funcionamento do curso:**

Infraestrutura	Quantidade	Detalhamento
Sala de aula	01	40 carteiras, quadro branco e projetor multimídia.
Biblioteca		A biblioteca conta com um acervo geral de 2.290 livros, sendo o total 39 exemplares destinados ao turismo e hotelaria. Incluindo os citados na bibliografia básica e complementar.
Unidade habitacional com banheiro – Em estado de conservação e manutenção das instalações, da construção e do mobiliário em boas condições.	01	A ser utilizado nos hotéis do município.
Salão de alimentos e bebidas	01	A ser utilizado nos hotéis do município.

### **27 Corpo docente necessário para funcionamento do curso (área de atuação e carga horária):**

<b>Área de atuação</b>	<b>Carga horária</b>
Turismo e Hotelaria	150 horas
Informática	30 horas
Gastronomia	30 horas
Administração	30 horas
Português	400 horas
Matemática	320 horas
Biologia	120 horas
Química	40 horas
Inglês	80 horas
Geografia	120 horas
História	120 horas
Artes	80 horas

### **Parte 3 (autorização da oferta)**

#### **28 Justificativa para oferta neste Campus:**

Urupema, município da Serra Catarinense, exprime grande potencial para o desenvolvimento turístico. Destaca-se entre os municípios da serra Catarinense como um dos que apresenta inverno mais rigoroso com muitos registros de geadas fortes e neve. Seus atrativos naturais esboçam uma beleza extraordinária com rios, campos verdes, pinheiros, cachoeiras que congelam no inverno. Com 2.482 habitantes e características rurais, traz em seu cotidiano a tranquilidade de cidade do interior, com povo acolhedor e amável.

Apesar desta tendência natural para o desenvolvimento do turismo no município, sua sociedade ainda não conhece as particularidades da atividade, como se organizar para o turismo e ofertar seus atrativos.

Quanto aos meios de hospedagens, Urupema entre sua infraestrutura de hospedagem apresenta hotéis, pousadas e hospedagens residências denominadas no município como pousadas alternativas ou ainda pelo sistema brasileiro de classificação de meios de hospedagem cama e café. Em Urupema a hospedagem alternativa vem complementar a oferta de leitos no município.

Diante desta demanda hoteleira que necessita qualificar seus recursos humanos e da necessidade de esclarecimento, planejamento e conhecimentos sobre a atividade turística pelos moradores. Percebe-se a importância da qualificação para o turismo, somado ao intuito de aumentar a escolaridade e ampliar a possibilidade de trabalho e renda.

#### **29 Itinerário formativo no contexto da oferta/campus:**



O Câmpus Urupema tem seu itinerário formativo em Recursos Naturais e Produção de Alimentos, porque as principais fontes de economia de Urupema advêm da atividade agropecuária (maçã, batata, moranga), pecuária de corte e leite, produção de produtos orgânicos e truticultura.

Porém, como alternativa econômica o turismo apresenta grande potencial de desenvolvimento no município, com belezas naturais, clima frio, possibilidades para esportes de aventura, observação de aves, são algumas das atrações que podem ser ofertadas na cidade.

Diante desta oportunidade o curso de Formação Inicial e Continuada Integrada ao Ensino Fundamental na Modalidade de EJA – Turismo e Hotelaria colabora capacitando um setor de grande importância no desenvolvimento do município.

### **30 Frequencia da oferta:**

Bianual.

### **31 Periodicidade das aulas:**

Diariamente, de segunda a sexta-feira.

### **32 Local das aulas:**

Câmpus Urupema.

### **33 Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:**

<b>Semestre letivo</b>	<b>Turno</b>	<b>Turmas</b>	<b>Vagas</b>	<b>Total de Vagas</b>
2016/1	Noturno	1	40	40

### **34 Público-alvo na cidade/região:**

O curso procura atingir os colaboradores envolvidos com a atividade hoteleira na região, os moradores que abrem suas portas para receber turistas nas chamadas hospedagens alternativas e alcançar também os interessados pela atividade, futuros trabalhadores e futuros empreendedores que procuram conhecer melhor a hotelaria.

### **35 Pré-requisito de acesso ao curso:**

Para se inscrever no curso os interessados deverão:

- a) Ter idade mínima de 15 anos ou completar até a data da matrícula;
- b) Ter concluído as séries iniciais do Ensino Fundamental

### **36 Forma de ingresso:**

Sorteio.

### **37 Caso a opção escolhida seja análise socioeconômico, deseja acrescentar alguma questão específica ao questionário de análise socioeconômico?**

Obs.: Acrescentar no máximo 2 questões que serão analisadas juntamente com o Departamento de Ingresso da Pró-Reitoria de Ensino.

### 38 Corpo docente que irá atuar no curso:

<b>Professor</b>	<b>Área</b>	<b>Titulação</b>
Adriana Murara	Turismo e Hotelaria	Bacharel em Turismo e Hotelaria. Especialista em administração
Evelise Zerger	Produção em Gastronomia	Tecnologia em Gastronomia Especialista em Ensino de gastronomia.
Wilson Castello Branco Neto	Informática	Bacharel em Ciência da Computação. Doutor em Ciência da Computação
Ailton Durigon	Matemática	Bacharel em Matemática Doutor em Matemática Aplicada
Carolina Berger	Química	Licenciada e Bacharel em Química. Mestre em Engenharia Química.

As disciplinas das áreas de Administração, Português, Inglês e Biologia serão ofertadas por professores do câmpus Urupema. Atualmente, estas vagas estão desocupadas devido às solicitações de remoção e exoneração dos respectivos professores. Mas elas serão ocupadas por chamada da lista de espera do concurso vigente, quando for o caso, ou disponibilizadas no próximo concurso público do IFSC.

As disciplinas de Artes, História e Geografia serão ministradas por professores contratados pela Prefeitura Municipal de Urupema, parceira no desenvolvimento deste projeto.