



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

Aprovação do curso e Autorização da oferta

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO Formação Continuada em Recreador Cultural no âmbito do PRONATEC É Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego.

Parte 1 (solicitante)

DADOS DO CÂMPUS PROPONENTE

1 Câmpus:

Garopaba

2 Endereço/CNPJ/Telefone do campus:

Rua Maria Aparecida Barbosa, 153 Campo D'una. Garopaba . S.C

Telefone: (48) 9844 3700

CNPJ: 11.402.887/0001-60

3 Departamento:

Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão

4 Há parceria com outra Instituição?

Não há parceria

DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO

5 Nome do responsável pelo projeto: Juliani Brignol Walotek

6 Contatos: Juliani.walotek@ifsc.edu.br \ (48) 9164 3408

Parte 2 (Aprovação do curso)

DADOS DO CURSO

7 Nome do curso:

Recreador Cultural

8 Eixo tecnológico:

Turismo, Hospitalidade e Lazer

9 Forma de oferta:

PRONATEC

10 Modalidade:

Presencial no âmbito do Pronatec

11 Carga horária total:

160h

PERFIL DO CURSO

12 Justificativa do curso:

Em cumprimento à Lei 12 513 de 26 de outubro de 2011 que institui o PRONATEC, o curso visa expandir, interiorizar e democratizar a oferta de cursos EPT (Educação Profissional e Tecnológica), para a população do Estado de Santa Catarina.

13 Objetivos do curso:

Objetivo Geral

Capacitar profissionais para o trabalho com recreação em diversos segmentos da educação e do lazer.

Objetivos Específicos

- Ensinar técnicas de recreação;
- Trabalhar a improvisação e a criatividade;
- Promover o desenvolvimento de habilidades de interação com público;
- Identificar e analisar o perfil do público;
- Orientar a escolha e a classificação de atividades apropriadas ao público e ao espaço;
- Orientar a confecção de materiais de apoio;
- Propiciar vivências de percepção do ambiente, de si mesmo e do outro;
- Apresentar técnicas básicas de escultura de balões e maquiagem infantil.
- Estabelecer ligação entre mercado e clientes em potencial; aplicando para isto os conhecimentos advindos do Marketing (pesquisa de mercado, precificação, produto, promoção e praça).
- Promover o espírito empreendedor capaz de transformar positivamente a vida dos cidadãos.
- Desenvolver habilidades da língua espanhola.

PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO

14 Competências gerais:

- trabalhar de forma dinâmica em momentos de lazer com públicos diversificados;
- desenvolver atividades que propiciem momentos agradáveis para os sujeitos envolvidos;
- promover atividades de socialização, de integração social e de desenvolvimento pessoal;
- organizar e realizar atividades recreativas, lúdicas e de entretenimento; levando em consideração as especificidades do público a ser atendido.
- ser capaz de observar normas de segurança, de modo a preservar a integridade física de todos durante as atividades de recreação.
- comunicar-se com desenvoltura, cordialidade e liderança considerando o perfil do grupo atendido;
- desenvolver a competência comunicativa na Língua Espanhola em nível básico.

15 Áreas de atuação do egresso:

O profissional de recreação cultural, poderá atuar em clubes, condomínios, navios, resort, hotéis, colônias de férias, escolas e hospitais; na animação de festas e eventos em geral.

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

16 Matriz curricular:

Unidade Curriculares	Carga Horária (Hora relógio)
Papel do Recriador	6h
Jogos e Brincadeiras	30h
Dinâmica de Grupo	30h
Noções Básicas de Primeiros Socorros	9h
Marketing e Empreendedorismo	24h
Linguagem e Comunicação	21h
Espanhol Básico	40h
CARGA HORÁRIA TOTAL	160h

17 Componentes curriculares:

Unidade Curricular	PAPEL DO RECREADOR
Carga Horária: 6h	
Ementa	

Ética profissional, relações interpessoais, papel do Recreador na sociedade frente às demandas.
Metodologia
As aulas serão ministradas de maneira dialogada, contemplando conteúdos teórico-práticos, com foco direcionado à realização de exercícios práticos. Para facilitar o entendimento do conteúdo, os exercícios serão realizados em conjunto com o professor, atendendo às necessidades e demandas de cada aula em particular e de cada turma em sua especificidade. O conteúdo será abordado levando em conta a participação e as necessidades dos alunos, o que implica flexibilidade, uso de estratégias diversas e atenção individual.
Bibliografia
<p>CAMARGO, Luis O. de Lima. O que é lazer?. São Paulo: Brasiliense, 1997.</p> <p>CAVALLARI, Vinicius Ricardo. Trabalhando com recreação. 4. ed. São Paulo: Ícone, 2000.</p> <p>MELO, Victor A. de; JUNIOR, Edmundo de D. A. Introdução ao lazer. Barueri: Manole, 2003.</p> <p>PIMENTEL, Giuliano. Lazer, fundamentos, estratégias e atuação profissional. Jundiaí: Fontoura, 2003.</p>

Unidade Curricular	JOGOS E BRINCADEIRAS
Carga Horária: 30h	
Ementa	
Brincadeiras folclóricas e populares; brincadeiras infantis; jogos para ambientes fechados e áreas livres; confecção de brinquedos com matérias alternativos, oficina de balão, oficina de pintura facial. Noções básicas de equipamentos de recreação. Contação de Histórias.	
Metodologia	
As aulas serão ministradas de maneira dialogada, contemplando conteúdos teórico-práticos, com foco nas atividades dinâmicas e oficinas, valorizando a participação individual e coletiva dos alunos e também a assiduidade.	
Bibliografia	

AWAD, Hani Zehdi Amine. **Brinque, jogue, cante e encante com a recreação:** conteúdos de aplicação pedagógica. Teórico/Prático. Jundiá: Fontoura, 2004.

CAVALLARI, Vinicius Ricardo. **Trabalhando com recreação.** 4. ed. São Paulo: Ícone, 2000.

LORENZONI, Marlene V. **Brincando brincadeira com a criança deficiente.** São Paulo: Manole, 2002.

KHISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 1999.

Unidade Curricular	DINÂMICAS E ANIMAÇÃO DE GRUPOS
Carga Horária: 30h	
Ementa	
<p>Dinâmicas para momentos e grupos diversificados: crianças, jovens, adultos e idosos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atividades de movimentos, animação e dança em grupos; -Animação em clubes, hotéis e hospitais; -Animação para atividades em espaços abertos (praias, rua do lazer) -Dinâmicas para acampamentos, palestras, festas, eventos em geral. 	
Metodologia	
<p>As aulas serão ministradas de maneira dialogada, contemplando conteúdos teórico-práticos, com foco direcionado à realização de exercícios práticos e dinâmicas variadas. O conteúdo será abordado levando em conta a participação e as necessidades dos alunos, o que implica flexibilidade, uso de estratégias diversas e atenção individual.</p>	
Bibliografia	
<p>GOULART, A. M. P. L. & Morais, S. P. G. O brincar como uma ação mediadora no trabalho desenvolvido com crianças hospitalizadas. In: SANTOS, Santa M. P. dos (Org.). Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 119-128.</p> <p>Mlahot,G.B. Dinâmica e gênese dos grupos: atualidades das descobertas de Kurt Lewin. SãoPaulo: DuasCidades, 1998.</p> <p>Minicucci, A. Dinâmica de grupo: teorias e sistemas. São Paulo: Atlas, 2007.</p>	

Unidade Curricular	NOÇÕES BÁSICAS DE PRIMEIROS SOCORROS
Carga Horária: 9h	
Ementa	
<p>Primeiros Socorros: caracterização, funções e aspectos fundamentais. Acidentes:</p>	

características e tipologia. Princípios básicos do atendimento de emergência. Situações e procedimentos de emergência. Solicitação de socorro. Transporte de vítima. Ações incorretas nos primeiros socorros.
Metodologia
As aulas serão ministradas de maneira dialogada, contemplando conteúdos teórico-práticos, com foco direcionado à realização de exercícios práticos. Para facilitar o entendimento do conteúdo, os exercícios serão realizados em conjunto com o professor, atendendo às necessidades e demandas de cada aula em particular e de cada turma em sua especificidade. O conteúdo será abordado levando em conta a participação e as necessidades dos alunos, o que implica flexibilidade, uso de estratégias diversas e atenção individual.
Bibliografia
VARELLA, Drauzio; JARDIM, Carlos. Primeiros socorros : um guia prático. São Paulo: Claro Enigma, 2011.

Unidade Curricular	MARKETING E EMPREENDEDORISMO
Carga Horária: 24h	
Ementa	
Noção de custos, visão empreendedora, empreendedorismo social, ideia e oportunidades de negócios, plano de marketing. Eventos Recreativos: planejamento, organização, divulgação, realização e avaliação. Estrutura e serviços relacionados à recreação.	
Metodologia	
As aulas serão ministradas de maneira dialogada, contemplando conteúdos teórico-práticos, com foco direcionado à realização de atividades práticas e elaboração de um projeto de rua de lazer. O conteúdo será abordado levando em conta a participação e as necessidades dos alunos, o que implica flexibilidade, uso de estratégias diversas e atenção individual.	
Bibliografia	
ADORNO, Rubens de C. F. Apontamentos sobre qualidade de vida, lazer e violência: carência de espaços de lazer estimula a violência. In.: Lazer, cidadania, meio ambiente. a. 3, n. 9. São Paulo: Centro de Estudos de Cultura Contemporânea, 1998.	
ANDRADE, José Vicente de. Gestão : lazer e turismo. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.	

MELO, Victor A. de; ALVES, Edmundo de D. **Introdução ao lazer**. Barueri: Manole, 2003.

RODRIGUES, Adyr Balastrieri. **Os lazeres urbanos**: valorização do local no contexto da globalização. In.: Lazer, cidadania, meio ambiente. a. 3, n. 9. São Paulo: Centro de Estudos de Cultura Contemporânea, 1998.

Unidade Curricular	LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO
Carga Horária: 21h	Comunicar-se com desenvoltura, cordialidade e liderança considerando o perfil do grupo atendido, promovendo a integração dos mesmos entre si.
Competência	
Ementa	
O processo da comunicação, linguagem verbal, variação linguística e vícios da linguagem oral. Oratória, linguagem não-verbal, a comunicação nas relações profissionais.	
Metodologia	
Conduzir e orientar os visitantes, fazendo uso de linguagem clara, precisa e adequada ao contexto profissional.	
Agir com profissionalismo, postura ética e segurança nas relações interpessoais.	
Comunicar-se com desenvoltura e cordialidade, considerando o perfil do grupo atendido.	

Unidade Curricular	ESPAÑHOL BÁSICO
Carga Horária: 40h	
Competência	Desenvolver a competência comunicativa da Língua Espanhola em nível básico.
Ementa	
A Língua Espanhola no mundo, fonética do espanhol e variação linguística, apresentação pessoal, informações pessoais, descrição pessoal, noções de tempo e espaço, comunicação cotidiana: expressar gosto, dúvida, vocabulário básico relativo à profissão de recreacionista.	
Metodologia	
Usar estruturas básicas da Língua Espanhola em situações comunicativas reais, diferenciando as formais das informais.	
Estabelecer um diálogo básico com o grupo de hispanofalante, usando estruturas simples. Recepcionar o hispanofalante com clareza e cordialidade.	

Atitudes
<p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Participação e cooperação.</p> <p>Autonomia e respeito.</p> <p>Responsabilidade com o cumprimento das tarefas.</p>
Referências
<p>Apostila.</p> <p>MORENO, C.; TUTS, M. Cinco estrelas: español para el turismo. Madrid: SGEL, 2009.</p> <p>BAUTISTA, V. C.; FERRÉ, A. T. Tema a Tema: curso dirigido a la conversación. B1 e B2. Madrid: Edelsa, 2011.</p>

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

24 Metodologia:

Como metodologia de ensino entende-se o conjunto de ações docentes pelas quais se organizam e desenvolvem as atividades didático-pedagógicas, com vistas a promover o desenvolvimento dos conhecimentos, habilidades e atitudes relacionadas à determinadas bases tecnológicas, científicas e instrumentais.

Tendo como foco principal a aprendizagem dos discentes, serão adotados tantos quantos instrumentos e técnicas necessários. Nesse contexto, encontra-se abaixo uma síntese do conjunto de estratégias pedagógicas que podem ser adotados no decorrer do curso:

- Contextualizar os conhecimentos, valorizando as experiências dos alunos e seus conhecimentos prévios, sem perder de vista a (re)construção dos saberes;
- Problematizar o conhecimento, sem esquecer de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno, respeitando sua cultura específica (social, étnico-racial, de gênero, etário, religioso e de origem urbano ou rural);

25 Avaliação do processo de ensino e aprendizagem:

Várias formas de avaliação poderão ser utilizadas, tais como: trabalhos individuais e/ou em grupo, demonstração de técnicas em laboratório, dramatização, apresentação de trabalhos, portfólios, seminários, autoavaliação, entre outras. Todos esses instrumentos são bons indicadores da construção de conhecimentos e do desenvolvimento de habilidades. Ressalta-se a importância de se expor e discutir com os alunos no início de cada unidade curricular.

No desenvolvimento desse curso, a avaliação do desempenho será feita por componente curricular (podendo integrar mais de um componente), considerando aspectos de assiduidade e de aproveitamento.

A assiduidade diz respeito à frequência diária às aulas teóricas e práticas; que será registrada diariamente pelo professor, no Diário de Classe, por meio de chamada ou lista

de presença.

O aproveitamento será avaliado através de acompanhamento contínuo e processual do estudante. Aproveitamento de 60% das atividades avaliativas.

ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO

26 Instalação e ambientes físicos / Equipamentos, utensílios e materiais necessários para o pleno funcionamento do curso:

Para as aulas teóricas serão utilizadas salas de aula sugeridas pelos demandantes. Serão utilizados quadro branco/negro, mesas, cadeiras, projetor multimídia e caixas de som. Será utilizada a máquina copiadora do Campus para a produção e reprodução de material didático.

27 Corpo docente necessário para funcionamento do curso

Profissionais	Área de atuação
Graduado em Educação Física, Biblioteconomia ou Artes Cênicas. Preferencialmente com experiência comprovada em recreação ou contação de histórias.	Recreação
Graduado em Educação Física ou Técnico em Guia de Turismo.	Jogos cooperativos
Bombeiro ou profissional graduado em Enfermagem ou Medicina	Primeiros socorros
Graduado em Educação Física, Administração de empresas ou Marketing. Preferencialmente especialização em gestão esportiva.	Marketing\ Empreendedorismo
Graduado em Letras Português\Espanhol	Espanhol Básico
Graduado em Letras Português	Linguagem e Comunicação

Parte 3 (autorização da oferta)

28 Itinerário formativo no contexto da oferta/câmpus:

Apesar de não possuir relação direta com os cursos oferecidos pelo campus, verificou-se carência na região de atuação do campus, com demanda direta por parte da prefeitura de Laguna.

29 Frequência da oferta:

Conforme demanda

30 Periodicidade das aulas:

As aulas serão de 9 horas semanais, sendo 3 encontros por semana.

31 Local das aulas:

A realização das aulas será preferencialmente em instituições indicadas pelos demandantes, devido o curso ser ofertado no âmbito do Pronatec., ou no Campus Garopaba.

31 Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:

Semestre Letivo	Turno	Turmas	Vagas	Total de Vagas
2015/2	Noturno	01	20	20

32 Público-alvo na cidade/região:

Este curso atenderá o Público previsto na Lei 12 513/2011 e demais regulamentações estabelecidas pelo Ministério da Educação para o PRONATEC.

33 Pré-requisito de acesso ao curso:

Ensino Médio Incompleto

34 Forma de ingresso:

Através de cadastro nas Secretarias Municipais de Assistência Social, Secretaria Estadual de Educação e/ou Escolas Estaduais.

35 Corpo docente que irá atuar no curso:

Servidores docentes do IFSC ou docentes classificados nos editais de contratação de bolsistas no no Pronatec/IFSC.