



Formulário de Aprovação de Curso e Autorização da Oferta

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO *Formação Inicial em Dança de Salão*

Parte 1 (solicitante)

DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

1. Campus:

Garopaba

2. Endereço/CNPJ/Telefone do campus:

Rua Maria Aparecida Barbosa, 153, Bairro Campo D'una

CEP: 88495-000

CNPJ: 11.402.887/0021-04

3. Complemento:

4. Departamento:

Departamento de Ensino Pesquisa e Extensão

DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO

11 Nome do responsável pelo projeto:

Mariana Reis Leal Fernandes

12 Contatos:

Mariana.reis@ifsc.edu.br

Parte 2 (PPC – aprovação do curso)

DADOS DO CURSO

13 Nome do curso:

Formação Inicial em Dança de Salão

14. Eixo tecnológico:

Produção Cultural e Design

15. Modalidade:

Presencial

16 Carga horária total:

204 horas

PERFIL DO CURSO

17 Justificativa do curso:

A dança é uma forma de comunicação não-verbal que proporciona ao homem as referências de si mesmo através da percepção e da consciência de sua própria imagem. Envolve a noção de tempo e espaço, bem como, relação socioafetiva que acompanha os diferentes tipos de comportamentos. O curso será implantado com o intuito de proporcionar não apenas melhorias motoras aos participantes, melhorando a

qualidade de vida; mas, proporcionar a sensibilidade musical, a melhoria do equilíbrio, o respeito ao espaço do outro, lidar melhor com os seus erros, proporcionar um aprendizado cultural aos integrantes, através da sua história e formação; e, acima de tudo, utilizar a vivência da dança como instrumento de sociabilidade entre os alunos e visibilidade da instituição diante da sociedade. Educar através da dança possibilita a formação de cidadãos com uma visão mais crítica, autônoma e participativa da sociedade em que vivemos, qualidades estas essenciais em qualquer âmbito da sociedade. Para trabalhar esses benefícios que a dança traz, foi escolhida a dança de salão, que trabalhará com três ritmos: bolero, forró e samba de gafieira. As aulas serão desses três ritmos específicos com o objetivo de desenvolver conhecimentos nessa arte ao mesmo tempo em que se discute o movimento do corpo, sua potência criadora e a cultura inerente a ele.

18 Objetivos do curso:

O curso trará uma abordagem da técnica de dança de salão abordando os ritmos bolero, forró e samba de gafieira.

Experenciando essa técnica corporal, o estudante poderá construir, de maneira coerente com a sua realidade, novos entendimentos de corpo e arte, e aplicá-los em seu dia a dia, melhorando sua qualidade de vida.

PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO

19. Competências gerais:

Construir novos entendimentos de corpo e arte através da técnica de dança de salão.

20 Áreas de atuação do egresso:

Atividades relacionadas a arte, cultura e entretenimento.

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

21 Matriz curricular:

Unidade Curricular	Carga Horária
Forró	62 horas
Bolero	62 horas
Samba de Gafieira	80 horas

22 Componentes curriculares:

UNIDADE CURRICULAR: Forró
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as técnicas e conhecimentos do forró ao mesmo tempo em que se discute o movimento do corpo, sua potência criadora e a cultura inerente a ele.
<p>CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica básica de dança de salão; Técnica básica de forró; Percepção corporal; Musicalidade; Flexibilidade; Discussões sobre corpo, arte e sociedade.
<p>CARGA HORÁRIA: 62 horas</p>

UNIDADE CURRICULAR: Bolero

<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as técnicas e conhecimentos do bolero ao mesmo tempo em que se discute o movimento do corpo, sua potência criadora e a cultura inerente a ele.
<p>CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica básica de dança de salão; • Técnica básica de bolero; • Percepção corporal; • Musicalidade; • Flexibilidade; • Discussões sobre corpo, arte e sociedade.
<p>CARGA HORÁRIA: 62 horas</p>

<p>UNIDADE CURRICULAR: Samba de Gafieira</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as técnicas e conhecimentos do samba de gafieira ao mesmo tempo em que se discute o movimento do corpo, sua potência criadora e a cultura inerente a ele.
<p>CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica básica de dança de salão; • Técnica básica de samba de gafieira; • Percepção corporal; • Musicalidade; • Flexibilidade; • Discussões sobre corpo, arte e sociedade.
<p>CARGA HORÁRIA: 80 horas</p>

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

24 Avaliação da aprendizagem:

Serão considerados os seguintes critérios: conhecimentos teóricos e práticos obtidos, desenvolvimento pessoal e postura ética (assiduidade, pontualidade, interesse, participação, respeito com professores e colegas).

25 Metodologia:

As estratégias de ensino adotadas incluem atividades em sala de aula com aulas práticas da técnica de dança de salão, através dos ritmos bolero, forró e samba de gafieira, juntamente a discussões sobre corpo, arte e sociedade.

ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO

26 Instalações, ambientes físicos e equipamentos, necessários ao funcionamento do curso:

Sala de aula contendo uma caixa de som.

27 Corpo docente e técnico-administrativo necessário para funcionamento do curso:

Área de atuação	Docente/Formação	Carga Horária
Dança	Mariana Reis L Fernandes – Graduada em Dança e Especialista em Educação a Distância	204horas

28 Justificativa para oferta neste Campus:

Por sua tranquilidade e belezas naturais, o município de Garopaba atrai muitas pessoas interessadas em práticas de vida saudável. A Dança de Salão entra como mais uma opção para auxiliar na melhoria de qualidade de vida da população.

29 Itinerário formativo no contexto da oferta/campus:

Como o curso pretendido está dentro da área cultural, está articulado com todo e qualquer eixo ofertado pelo campus, já que constrói conhecimentos sobre a visão do ser humano a partir de si mesmo, do seu próprio corpo cidadão que está inserido na sociedade.

30 Frequência da oferta:

Conforme a demanda.

31. Periodicidade das aulas:

As aulas ocorrerão 2 vezes por semana com duração de 1 hora cada.

32 Local das aulas:

IFSC campus Garopaba

33 Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:

Semestre	Turno	Turmas	Vagas *	Total de vagas
2016/1	Noturno	1	30	30
2016/2	Noturno	1	30	30

* A área da sala de aula onde será realizada a atividade não comporta mais do que trinta pessoas realizando uma prática em dança de salão.

34 Público-alvo na cidade/região:

Comunidade de Garopaba e região.

35 Pré-requisito de acesso ao curso:

Idade mínima: 18 anos

36 Forma de ingresso:

Ingresso ocorrerá por sorteio.

37 Caso a opção escolhida seja análise socioeconômico, deseja acrescentar alguma questão específica ao questionário socioeconômico?**38 Corpo docente que atuará no curso:**

Docente: Mariana Reis Leal Fernandes

e-mail: mariana.reis@ifsc.edu.br