



Formulário de Aprovação de Curso e Autorização da Oferta

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

Formação Continuada em *Balé Clássico – Básico I*

Parte 1 (solicitante)

DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

1. Campus:

Garopaba

2. Endereço/CNPJ/Telefone do campus:

Rua Maria Aparecida Barbosa, 153, Bairro Campo D'una

CEP: 88495-000

CNPJ: 11.402.887/0021-04

3. Complemento:

4. Departamento:

Departamento de Ensino Pesquisa e Extensão

DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO

11 Nome do responsável pelo projeto:

Mariana Reis Leal Fernandes

12 Contatos:

Mariana.reis@ifsc.edu.br

Parte 2 (PPC – aprovação do curso)

DADOS DO CURSO

13 Nome do curso:

Formação Continuada em Balé Clássico – Básico I

14. Eixo tecnológico:

Produção Cultural e Design

15. Modalidade:

Presencial

16 Carga horária total:

60 horas

PERFIL DO CURSO

17 Justificativa do curso:

A dança é uma forma de comunicação não-verbal que proporciona ao homem as referências de si mesmo através da percepção e da consciência de sua própria imagem. Envolve a noção de tempo e espaço, bem como, relação socioafetiva que acompanha os diferentes tipos de comportamentos.

O curso será implantado com o intuito de proporcionar não apenas melhorias motoras aos

participantes, melhorando a qualidade de vida; mas, proporcionar a sensibilidade musical, a melhoria do equilíbrio, o respeito ao espaço do outro, lidar melhor com os seus erros, proporcionar um aprendizado cultural aos integrantes, através da sua história e formação; e, acima de tudo, utilizar a vivência da dança como instrumento de sociabilidade entre os alunos e visibilidade da instituição diante da sociedade. Educar através da dança possibilita a formação de cidadãos com uma visão mais crítica, autônoma e participativa da sociedade em que vivemos, qualidades estas essenciais em qualquer âmbito da sociedade.

Para trabalhar esses benefícios que a dança traz, foi escolhida a técnica de balé clássico, que será ofertada através de aulas dessa técnica específica com o objetivo de desenvolver conhecimentos nessa arte ao mesmo tempo em que se discute o movimento do corpo, sua potência criadora e a cultura inerente a ele.

18 Objetivos do curso:

O curso trará uma abordagem da técnica de balé clássico.

Experenciando essa técnica corporal, o estudante poderá construir, de maneira coerente com a sua realidade, novos entendimentos de corpo e arte, e aplicá-los em suas atividades.

PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO

19. Competências gerais:

Construir novos entendimentos de corpo e arte através da técnica de balé clássico e adaptá-los para a utilização em suas atividades.

20 Áreas de atuação do egresso:

Atividades relacionadas a técnicas corporais.

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

21 Matriz curricular:

Unidade Curricular	Carga Horária
Balé Clássico – Básico I	60 horas

22 Componentes curriculares:

UNIDADE CURRICULAR: Balé Clássico I – Básico I
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver as técnicas e conhecimentos do balé clássico ao mesmo tempo em que se discute o movimento do corpo, sua potência criadora e a cultura inerente a ele.
CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Técnica básica de balé clássico;• História da dança;• Percepção corporal;• Musicalidade;• Flexibilidade;• Discussões sobre cultura e sociedade;
CARGA HORÁRIA: 60 horas

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

24 Avaliação da aprendizagem:

Serão considerados os seguintes critérios: conhecimentos teóricos e práticos obtidos, desenvolvimento pessoal e postura ética (assiduidade, pontualidade, interesse, participação, respeito com

professores e colegas).O registro, para fins de documentos acadêmicos, será efetivado ao final da unidade curricular, apontando a situação do estudante no que se refere à constituição de competências. Será aprovado na unidade o estudante que tiver nota igual ou superior 6 e obtiver frequência igual ou superior a setenta e cinco por cento do total de horas letivas previstas no curso.

25 Metodologia:

As estratégias de ensino adotadas incluem atividades em sala de aula com aulas práticas da técnica do balé clássico, juntamente a discussões sobre corpo, arte e sociedade

ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO

26 Instalações, ambientes físicos e equipamentos, necessários ao funcionamento do curso:

Sala de aula contendo uma barra e uma caixa de som.

27 Corpo docente e técnico-administrativo necessário para funcionamento do curso:

Área de atuação	Docente	Carga Horária
Dança	Mariana Reis L Fernandes	60horas

Parte 3 (autorização da oferta)

28 Justificativa para oferta neste Campus:

Por sua tranquilidade e belezas naturais, o município de Garopaba atrai muitas pessoas interessadas em práticas de vida saudável. Nota-se que a cidade possui uma gama de espaços que trabalham técnicas corporais que auxiliam nesse objetivo, tais como: yoga, massagens, pilates, surf, skate, dança de rua, artes marciais, entre outras. O curso pretende trazer, para esses profissionais ou praticantes, mais um aporte sobre corpo e percepção corporal, que ajude-os a desenvolver suas atividades com maior qualidade e consciência.

29 Itinerário formativo no contexto da oferta/campus:

Como o curso pretendido está dentro da área cultural, está articulado com todo e qualquer eixo ofertado pelo campus, já que constrói conhecimentos sobre a visão do ser humano a partir de si mesmo, do seu próprio corpo cidadão que está inserido na sociedade.

30 Frequência da oferta:

Conforme a demanda.

31. Periodicidade das aulas:

As aulas terão duração de 1 hora e 30 minutos e ocorrerão duas vezes por semana.

32 Local das aulas:

IFSC campus Garopaba

33 Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:

Semestre	Turno	Turmas	Vagas	Total de vagas
2016/2	Vespertino	1	20	20

34 Público-alvo na cidade/região:

O Curso é destinado a pessoas que atuam ou vivenciam técnicas corporais e queiram ampliar seu campo de estudo.

35 Pré-requisito de acesso ao curso:

Idade mínima: 16 anos

Comprovar atuação (profissional ou amadora) em qualquer atividade relacionada a técnicas corporais

(prática ou teórica).

36 Forma de ingresso:

Ingresso ocorrerá por sorteio.

37 Caso a opção escolhida seja análise socioeconômico, deseja acrescentar alguma questão específica ao questionário socioeconômico?

38 Corpo docente que atuará no curso:

Docente: Mariana Reis Leal Fernandes

e-mail: mariana.reis@ifsc.edu.br