



## Formulário de Aprovação de Curso e Autorização da Oferta

# PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

## Formação Continuada em *Balé Clássico – Básico I*

### Parte 1 (solicitante)

#### DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

**1. Campus:**

Garopaba

**2. Endereço/CNPJ/Telefone do campus:**

Rua Maria Aparecida Barbosa, 153, Bairro Campo D'una

CEP: 88495-000

CNPJ: 11.402.887/0021-04

**3. Complemento:**

**4. Departamento:**

Departamento de Ensino Pesquisa e Extensão

#### DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO

**11 Nome do responsável pelo projeto:**

Mariana Reis Leal Fernandes

**12 Contatos:**

Mariana.reis@ifsc.edu.br

### Parte 2 (PPC – aprovação do curso)

#### DADOS DO CURSO

**13 Nome do curso:**

Formação Continuada em Balé Clássico – Básico I

**14. Eixo tecnológico:**

Produção Cultural e Design

**15. Modalidade:**

Presencial

**16 Carga horária total:**

60 horas

#### PERFIL DO CURSO

**17 Justificativa do curso:**

A dança é uma forma de comunicação não-verbal que proporciona ao homem as referências de si mesmo através da percepção e da consciência de sua própria imagem. Envolve a noção de tempo e espaço, bem como, relação socioafetiva que acompanha os diferentes tipos de comportamentos.

O curso será implantado com o intuito de proporcionar não apenas melhorias motoras aos

participantes, melhorando a qualidade de vida; mas, proporcionar a sensibilidade musical, a melhoria do equilíbrio, o respeito ao espaço do outro, lidar melhor com os seus erros, proporcionar um aprendizado cultural aos integrantes, através da sua história e formação; e, acima de tudo, utilizar a vivência da dança como instrumento de sociabilidade entre os alunos e visibilidade da instituição diante da sociedade. Educar através da dança possibilita a formação de cidadãos com uma visão mais crítica, autônoma e participativa da sociedade em que vivemos, qualidades estas essenciais em qualquer âmbito da sociedade.

Para trabalhar esses benefícios que a dança traz, foi escolhida a técnica de balé clássico, que será ofertada através de aulas dessa técnica específica com o objetivo de desenvolver conhecimentos nessa arte ao mesmo tempo em que se discute o movimento do corpo, sua potência criadora e a cultura inerente a ele.

### **18 Objetivos do curso:**

O curso trará uma abordagem da técnica de balé clássico.

Experenciando essa técnica corporal, o estudante poderá construir, de maneira coerente com a sua realidade, novos entendimentos de corpo e arte, e aplicá-los em suas atividades.

## **PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO**

### **19. Competências gerais:**

Construir novos entendimentos de corpo e arte através da técnica de balé clássico e adaptá-los para a utilização em suas atividades.

### **20 Áreas de atuação do egresso:**

Atividades relacionadas a técnicas corporais.

## **ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO**

### **21 Matriz curricular:**

Unidade Curricular	Carga Horária
Balé Clássico – Básico I	60 horas

### **22 Componentes curriculares:**

<b>UNIDADE CURRICULAR: Balé Clássico I – Básico I</b>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver as técnicas e conhecimentos do balé clássico ao mesmo tempo em que se discute o movimento do corpo, sua potência criadora e a cultura inerente a ele.</li></ul>
<b>CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica básica de balé clássico;</li><li>• História da dança;</li><li>• Percepção corporal;</li><li>• Musicalidade;</li><li>• Flexibilidade;</li><li>• Discussões sobre cultura e sociedade;</li></ul>
<b>CARGA HORÁRIA: 60 horas</b>

## **METODOLOGIA E AVALIAÇÃO**

### **24 Avaliação da aprendizagem:**

Serão considerados os seguintes critérios: conhecimentos teóricos e práticos obtidos, desenvolvimento pessoal e postura ética (assiduidade, pontualidade, interesse, participação, respeito com

professores e colegas).O registro, para fins de documentos acadêmicos, será efetivado ao final da unidade curricular, apontando a situação do estudante no que se refere à constituição de competências. Será aprovado na unidade o estudante que tiver nota igual ou superior 6 e obtiver frequência igual ou superior a setenta e cinco por cento do total de horas letivas previstas no curso.

### **25 Metodologia:**

As estratégias de ensino adotadas incluem atividades em sala de aula com aulas práticas da técnica do balé clássico, juntamente a discussões sobre corpo, arte e sociedade

### **ESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO**

#### **26 Instalações, ambientes físicos e equipamentos, necessários ao funcionamento do curso:**

Sala de aula contendo uma barra e uma caixa de som.

#### **27 Corpo docente e técnico-administrativo necessário para funcionamento do curso:**

Área de atuação	Docente	Carga Horária
Dança	Mariana Reis L Fernandes	60horas

### **Parte 3 (autorização da oferta)**

#### **28 Justificativa para oferta neste Campus:**

Por sua tranquilidade e belezas naturais, o município de Garopaba atrai muitas pessoas interessadas em práticas de vida saudável. Nota-se que a cidade possui uma gama de espaços que trabalham técnicas corporais que auxiliam nesse objetivo, tais como: yoga, massagens, pilates, surf, skate, dança de rua, artes marciais, entre outras. O curso pretende trazer, para esses profissionais ou praticantes, mais um aporte sobre corpo e percepção corporal, que ajude-os a desenvolver suas atividades com maior qualidade e consciência.

#### **29 Itinerário formativo no contexto da oferta/campus:**

Como o curso pretendido está dentro da área cultural, está articulado com todo e qualquer eixo ofertado pelo campus, já que constrói conhecimentos sobre a visão do ser humano a partir de si mesmo, do seu próprio corpo cidadão que está inserido na sociedade.

#### **30 Frequência da oferta:**

Conforme a demanda.

#### **31. Periodicidade das aulas:**

As aulas terão duração de 1 hora e 30 minutos e ocorrerão duas vezes por semana.

#### **32 Local das aulas:**

IFSC campus Garopaba

#### **33 Turno de funcionamento, turmas e número de vagas:**

Semestre	Turno	Turmas	Vagas	Total de vagas
2016/2	Vespertino	1	20	20

#### **34 Público-alvo na cidade/região:**

O Curso é destinado a pessoas que atuam ou vivenciam técnicas corporais e queiram ampliar seu campo de estudo.

#### **35 Pré-requisito de acesso ao curso:**

Idade mínima: 16 anos

Comprovar atuação (profissional ou amadora) em qualquer atividade relacionada a técnicas corporais

(prática ou teórica).

**36 Forma de ingresso:**

Ingresso ocorrerá por sorteio.

**37 Caso a opção escolhida seja análise socioeconômico, deseja acrescentar alguma questão específica ao questionário socioeconômico?**

**38 Corpo docente que atuará no curso:**

Docente: Mariana Reis Leal Fernandes

e-mail: mariana.reis@ifsc.edu.br