



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA  
Colegiado de ensino, pesquisa e extensão – CEPE

## **SOLICITAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO DA OFERTA DE CURSO DE QUALIFICAÇÃO OU CURSO FIC**

### **CAMPUS SOLICITANTE**

#### **1. Campus**

Florianópolis.

#### **2. Endereço e Telefone do Campus**

Av. Mauro Ramos, 950 – CEP 88020-300 - centro Florianópolis – Santa Catarina

CNPJ : 11.402.887/0002-41

Telefone do campus: (48) 3221-0506 / 3221-0657 / 3221-0500

### **RESPONSÁVEL PELO CURSO**

#### **3. Nome do responsável pelo projeto**

Professor Irineu Lopes Melo

#### **4. Contatos**

E-mail: [irineumelo@ifsc.edu.br](mailto:irineumelo@ifsc.edu.br)

Telefone: (48) 9836-1239/ (48) 3221-0657

#### **5. Nome do Coordenador do curso**

Vivian Leichsenring Kuntze

### **INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO**

#### **6. Nome do curso**

Prática de Orquestra.

#### **7. Número da resolução de autorização do curso original**

Resolução nº 26 de 15 junho de 2015.

#### **8. Turno de oferta**

Noturno e diurno.

## **9. Modalidade:**

Presencial.

## **10. Carga horária total**

160h

## **11. Justificativa para oferta neste Campus**

A Prática de Orquestra como instrumento de integração e inclusão social torna-se cada vez mais comum nos projetos sociais desenvolvidos nos grandes centros urbanos, com resultados positivos surpreendentes. Como exemplos pode-se citar o NEOJIBA – BA (Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia) e Instituto Baccarelli – Orquestra Sinfônica de Heliópolis/SP. Na nossa própria instituição temos a OEXP- Orquestra Experimental do IF-SC, Campus Florianópolis, um trabalho pioneiro e já consolidado na região, referência há 14 anos em educação musical e que, inclusive, motivou a criação do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra – FIC. Esse curso está formando sua quinta turma e, diante da demanda crescente por vagas, nos motivou a oferecer um novo FIC de “Prática de Orquestra”, nos moldes do oferecido no Campus Jaraguá do Sul.

Esse novo curso pretende oferecer atividades práticas e teóricas para quem já estuda ou toca um instrumento de orquestra desde que alcance os pré-requisitos exigidos na seleção. Diferente, portanto, do Curso Básico que já oferecemos, que se destina a começar do zero o aprendizado de um instrumento.

Ele dará oportunidade de o aluno participar dos ensaios da OEXP, trabalhando um repertório eclético e de nível intermediário e avançado, ficando preparado para participar de outras orquestras ou formações musicais também, um segmento em franca expansão na região da grande Florianópolis. Além disso, os alunos e integrantes da OEXP também poderão concorrer às vagas, a fim de formalizar e sistematizar sua formação e obter um certificado que os qualifique e credencie para ingressar no mercado de trabalho.

O curso será realizado dentro dos ensaios da própria Orquestra Experimental do IF-SC, devido sua estrutura já existente. Utilizaremos a mesma carga horária e infraestrutura para não impactar na carga horária dos docentes e possibilitar a oferta desta modalidade.

Conforme se descreveu no item 18.A deste documento, o IFSC Campus Florianópolis possui uma orquestra há 14 anos (composta por um grupo de 47 músicos entre alunos, ex-alunos e comunidade externa), além de um Curso Básico de Instrumentos de Orquestra – modalidade FIC. E a oferta de um novo FIC se justifica justamente pela grande demanda e pela própria trajetória desse trabalho. Atualmente, entre orquestra, FIC e oficinas de instrumentos por exemplo, atendemos em torno de 250 pessoas anualmente.

Ressaltamos ainda que muitos alunos que se inscrevem no Curso Básico já chegam com um conhecimento intermediário. Observamos que estes já poderiam participar de um curso de Prática de Orquestra para melhor aproveitamento de seus conhecimentos e também se sentirem mais estimulados, assim como, os formados do Curso Básico poderão dar continuidade em seus estudos.

Finalmente, é importante ressaltar ainda que a coordenação de atividades artísticas oferece 6 horas de oficinas de instrumentos como atividade de extensão desde 2001. E a proposta deste novo curso visa também formalizar essas atividades para que os alunos possam se beneficiar dos direitos (como número de matrícula, por exemplo) que essa modalidade de curso proporciona, tendo em vista o seu perfil socioeconômico.

Não haverá impedimento algum no Plano de Oferta de Cursos e Vagas (POCV) do IFSC.

## **12. Público-alvo na cidade e região**

O Curso “Prática de Orquestra” é destinado a toda comunidade da grande Florianópolis e Região sem limite de idade desde que atendam aos pré-requisitos exigidos.

### 13. Frequência da oferta

Periódica. A oferta se dará uma vez ao ano.

### 14. Número de vagas por turma e vagas totais

45 vagas por ano, conforme o projeto pedagógico do curso ofertado pelo Campus Jaraguá do Sul.

### 15. Itinerário formativo no contexto da oferta educativa do campus

Eixo tecnológico de Cultura e Design.

### 16. Corpo docente que atuará no curso

Nome	Regime de trabalho	Titulação	Área de conhecimento
Irineu Lopes Melo	Regente (efetivo – DE 40hs)	Mestrado em educação; Especializado em artes-música; Licenciatura em música.	Música
Ramiro Antônio da Costa	Professor/Violinista (efetivo – DE/40hs)	Mestrado em artes e música (em andamento); Licenciatura em música.	Música
Vivian Leichsenring Kuntze	Professor/Violinista (efetivo – DE/40hs)	Mestrado em educação musical; Bacharelado em violino	Música

### 17. Instalações que o campus possui para funcionamento do curso

O curso Prática de Orquestra irá funcionar nas instalações e ambientes físicos já utilizados pela Coordenadoria do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra – FIC do Campus Florianópolis. Sala de música para ensaios gerais e sala de artes visuais e de teatro para ensaios de naipes tendo, portanto, a estrutura física pronta, sem alteração nos horários dos docentes. Os instrumentos utilizados serão os do próprio aluno ou do acervo da OEXP-IF-SC quando o aluno necessitar. Para a disciplina de Prática artística eventualmente o auditório e espaços alternativos para apresentações públicas (como auditórios, teatros, igrejas).

### 18. Equipamentos e livros a serem adquiridos

Prevemos uma quantia de R\$ 12.000,00 para material permanente; destinado para compra de instrumentos de percussão para completar o acervo da Orquestra.

Prevemos uma quantia de R\$ 6.000,00 para material de consumo; destinado para compra de acessórios, tais como arco, cordas, palhetas.

Ressaltamos que o início do curso não depende exclusivamente da compra destes materiais previstos, mas são necessários no decorrer do curso para desenvolvimento dos alunos em geral.