



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

## Formulário de Aprovação de Curso e Autorização da Oferta

# PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

## Formação Continuada em Designer Instrucional: fundamentos e processos

### Parte 1 – Identificação

#### I – DADOS DO CAMPUS PROPONENTE

**01. Campus:**

Centro de Referência em Formação e EaD – CERFEaD/ PROEN

**02. Endereço e Telefone do Campus:**

Rua Duarte Schutel, 99 – Centro, CEP: 88015-640  
Florianópolis – Santa Catarina – Brasil

Fone: +55 (48) 3131-8800

**03. Complemento:**

Quando necessário.

**04. Departamento:**

Departamento de Formação/ CERFEaD/ PROEN

#### II – DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO

**05. Chefe DEPE:**

Marizete Bortolanza Spessatto, marizete.spessatto@ifsc.edu.br 48 3131-8821

**06. Contato:**

Olivier Allain, [olivier.allain@ifsc.edu.br](mailto:olivier.allain@ifsc.edu.br) 48 3131-8825

Maria Luisa Hilleshein de Souza – [marialuisa@ifsc.edu.br](mailto:marialuisa@ifsc.edu.br) (48) 3131-8812

**07. Nome do responsável pelo projeto:**

Olivier Allain

Maria Luisa Hilleshein de Souza

Márcia Eunice Lobo

**08. Aprovação no Campus:**

Memorando de aprovação interna, assinado pela direção do Cerfead.

## Parte 2 – PPC

### III – DADOS DO CURSO

**09. Nome do curso:**

Formação Continuada em Designer Instrucional

**10. Eixo tecnológico:**

Desenvolvimento Educacional e Social

**11. Forma de oferta:**

- FIC regular (oferta do Campus sem vínculo com programas ou parceria)
- FIC PRONATEC (Observar o Guia PRONATEC e as instruções da Coordenação PRONATEC)
- FIC PROEJA (Observar o Regulamento e Documento Referência PROEJA)
- FIC PROEJA-CERTIFIC (Observar o Regulamento e Documento Referência CERTIFIC)
- FIC parceria externa (Projeto de Extensão)

Aprovar o PPC do FIC no CEPE regulamente; elaborar o Projeto de Extensão, incluindo o parecer CEPE de aprovação do FIC; tramitar junto à PROEX o projeto de extensão com o PPC do curso e demais documentos necessários para a formalização da parceria.

**12. Modalidade:**

A distância

**13. Carga horária total:**

120 horas

**14. Vagas por Turma:**

100 vagas por turma EaD.

**15. Vagas Totais Anuais:**

Conforme demanda.

**16. Turno de Oferta:**

Não se aplica para oferta em EaD.

**17. Início da Oferta:**

2016

**18. Local de Oferta do Curso:**

A distância.

**19. Integralização:**

Um semestre.

**20. Periodicidade da Oferta:**

Semestral.

**21. Forma de Ingresso:**

Sorteio.

**22. Objetivos do curso:**

Apresentar conceitos, aplicações e recursos para que o designer instrucional possa elaborar projetos para cursos EaD, salas de aulas virtuais e materiais didáticos para EaD.

### 23. Perfil Profissional do Egresso:

O egresso do curso será capaz de elaborar projetos para cursos EaD, apoiar na preparação do ambiente virtual de aprendizagem, auxiliando o professor no planejamento da unidade curricular e na elaboração dos materiais didáticos para EaD.

### 24. Competências Gerais do Egresso:

Os egressos serão capazes de:

- Elaborar projetos de design instrucional para cursos EaD visando potencializar as capacidades e minimizar as limitações dos estudantes ao meio;
- Participar de grupos interdisciplinares, na estruturação de projetos de aprendizagem a distância, buscando comunicar-se com os diversos profissionais que compõem a equipe de produção do projeto pedagógico/instrucional.

### 25. Áreas de Atuação do Egresso

O egresso deste curso poderá atuar na concepção, planejamento, desenvolvimento e validação de cursos EaD, em organizações públicas, privadas e de terceiro setor, de todos os níveis e formatos de ensino.

## IV – ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

### 26. Matriz Curricular:

Módulos	Carga horária
Fundamentos do Design Instrucional	60 horas
Design Instrucional e os processos de ensino e de aprendizagem na EaD	60 horas

### 27. Atividade Não-Presencial:

O curso será realizado na modalidade EaD, e as atividades serão realizadas via ambiente virtual de ensino e aprendizagem (AVEA).

### 28. Componentes curriculares:

Módulo I: <b>Fundamentos do Design Instrucional</b>	CH: <b>60h</b>
<b>Ementa:</b> Design Instrucional: Conceitos e Competências; Breve histórico do DI; Paradigmas de Aprendizagem e Design Instrucional; Modelos de DI; Definição do projeto instrucional, análise do contexto e do público-alvo; Processos de Produção em Design Instrucional.	
<b>Bibliografia Básica:</b> BEHAR, Patricia Alejandra (org). Modelos pedagógicos em educação a distância. Porto Alegre: Artmed, 2009. FILATRO, A. Design instrucional na prática. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2008. FRANCO, L. R. H. R.; BRAGA, D. B.; RODRIGUES, A. EaD virtual: entre teoria e prática. Itajubá: Premier, 2010. SCHLEMMER, E. Projetos de aprendizagem baseados em problemas: uma metodologia interacionista/construtivista para formação de comunidades em ambientes virtuais de aprendizagem. Colabor@ - Revista Digital da CVA, v. 1, n. 2, p. 10-19, nov. 2001. MASETTO, Marcos Tarciso In: Novas Tecnologias e mediação pedagógica / José Manuel Moran , Marcos T. Masetto, Marilda Aparecida Behrens. 21.ed. rev. e atual. Campinas/SP: Papyrus, 2013. MENDOZA, B. A. P et al. Designer Instrucional: membro da polidocência na Educação a Distância. In: MILL, D., OLIVEIRA, M. R. G., RIBEIRO, L. R. C. (Org.) Polidocência na educação a distância: múltiplos	

enfoques. São Carlos: EDUFSCar, 2010. p. 95-110.

MOREIRA, M. G. A composição e o funcionamento da equipe de produção. In: LITTO, F. M.; FORMIGA, M. M. M. (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. p. 370-378.

NUNES, I. B. A história da EaD no mundo. In: LITTO, F. M.; FORMIGA, M. M. M. (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. p. 2-8.

Módulo II: <b>Design Instrucional e os processos de ensino e de aprendizagem na EaD</b>	CH: <b>60h</b>
Ementa: Modelos e práticas de aprendizagem online; Planejamento da instrução. Modelo ADDIE – Análise, Desenho, Desenvolvimento, Implementação e Avaliação; Processos de Criação de Roteiros de Textos e Atividades; Processo de Criação de Objetos de Aprendizagem; Avaliação e Validação de Projetos.	
Bibliografia Básica: BITTENCOURT, Dênia Falcão de; OROFINO, Maria Isabel. Design e projetos em educação à distância. Palhoça, UnisulVirtual, 2006. CORRÊA, Juliane. (Org.). Educação a distância: orientações metodológicas. Porto Alegre: Artmed, 2007. FILATRO, Andrea. Design instrucional na prática. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2008. _____. Design instrucional contextualizado: educação e tecnologia. 2ª ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007. FLORES, Angelita Marçal; GAMEZ, Luciano. Tecnologias aplicadas à educação a distância. 2ª ed. Palhoça: UnisulVirtual, 2005. FRANCO, Marco Antônio Melo. Elaboração de material impresso: conceitos e propostas. In: CORREA, Juliane.(Org.). Educação a distância: orientações metodológicas. Porto Alegre: Artmed, 2007. 21-35 p. GUTIÉRREZ, Francisco. La mediación pedagógica y la tecnología educativa. In: Tecnologia educacional. Rio de Janeiro. V.25, n.132/133. set. dez. 1996. LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Ed.34, 1999. MORAN, José Manuel. Contribuições para uma pedagogia da educação online. In: SILVA, Marcos.(Org). Educação Online: teorias, práticas, legislação, formação corporativa. São Paulo:Loyola, 2003. 39-50 p. RIBEIRO, Rosamelia Panzotto. Estética e usabilidade percebida de ambientes virtuais de aprendizagem (AVAs). York, 2004. Disponível em: Acesso em: 17. Nov. 2005.	

## V – METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

### 29. Avaliação da aprendizagem:

Durante o desenvolvimento do curso a avaliação ocorrerá de forma contínua e processual. O docente deverá acompanhar e verificar, por meio da participação dos estudantes, o desempenho, as competências e habilidades adquiridas; seus avanços e/ou dificuldades.

A avaliação dos estudantes será realizada como parte integrante do processo educativo e acontecerá ao longo do curso de modo a permitir reflexão-ação-reflexão da aprendizagem e a apropriação do conhecimento, resgatando suas dimensões diagnóstica, formativa, processual e somativa. Desta forma, a avaliação dos aspectos qualitativos compreende o diagnóstico, a orientação e a reorientação do processo de ensino e aprendizagem, visando à construção dos conhecimentos.

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e deverão constar no plano de ensino de cada módulo, estimulando o estudante à: pesquisa, extensão, reflexão, iniciativa, criatividade, laboralidade e cidadania.

De acordo com o Art. 41, da nova RDP do IFSC, o resultado da avaliação será registrado por

valores inteiros de 0 (zero) a 10 (dez).

§ 1º O resultado mínimo para aprovação em um componente curricular é 6 (seis).

§ 2º Ao aluno que computar menos de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária estabelecida no PPC para o componente curricular, será atribuído o resultado 0 (zero).

§ 3º O registro parcial de cada componente curricular será realizado pelo professor no diário de classe na forma de valores inteiros de 0 (zero) a 10 (dez).

§ 4º A decisão do resultado final, pelo professor, dependerá da análise do conjunto de avaliações, suas ponderações e as discussões do conselho de classe final.

§ 5º A avaliação será realizada, em cada componente curricular, considerando os objetivos/competências propostos no plano de ensino.

De acordo com a Lei nº 9394/1996, é obrigatória a frequência de alunos e professores, de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária estabelecida no PPC para cada componente curricular, salvo nos programas de educação a distância.

Ainda de acordo com a RDP Art. 42. O conselho de classe é uma instância deliberativa sobre a avaliação do processo de aprendizagem e sua realização é obrigatória ao final de curso FIC, somente para aqueles com carga horária superior a 160 horas e com três ou mais componentes curriculares, aos demais será facultativo.

O aluno terá nova oportunidade de prestar atividades de avaliação não realizadas por motivo de doença ou por falecimento de familiares, convocação do judiciário e do serviço militar, desde que encaminhe em até 2 (dois) dias letivos contados do final do afastamento, um requerimento à Coordenadoria de Curso, com os documentos comprobatórios do impedimento. De acordo com a RDP, o requerimento deverá indicar a data e horário das atividades de avaliação não realizadas, o componente curricular e o nome do professor.

A recuperação de estudos, a que todos os alunos têm direito, compreenderá a realização de novas atividades pedagógicas no decorrer do período letivo, que possam promover a aprendizagem, essas devem ocorrer, preferencialmente, no horário regular de aula. Ao final dos estudos de recuperação o aluno será submetido à nova avaliação, cujo resultado será registrado pelo professor, prevalecendo o maior valor entre o obtido na avaliação realizada antes da recuperação e o obtido na avaliação após a recuperação.

### **30. Atendimento ao Discente:**

O atendimento ao discente acontecerá por meio do Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA). O corpo docente disponibilizará 2 horas semanais para atendimento aos discentes que será feito por meio de mensagens e/ou chats online.

### **31. Metodologia:**

Este curso disponibiliza materiais de estudo e videoaulas no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA) pertinentes à ementa do módulo e visando a interdisciplinariedade no curso. Além disso, neste ambiente, serão orientadas atividades de aprendizagem como os fóruns, chats, tarefas, textos coletivos, questionários, leituras complementares e outras, mediadas pela equipe docente.

A certificação poderá ser conferida por módulo a pedido do estudante.

## **Parte 3 – Autorização da Oferta**

### **32. Justificativa da Oferta do Curso no Campus:**

O curso será ofertado pelo Centro de Referência e Formação e EaD, que tem por objetivo articular, fomentar e ofertar cursos de formação inicial e continuada, aperfeiçoamentos, graduações e pós-graduações na área da educação, abrangendo a formação de formadores, bem como a área da Gestão Pública e Educacional, garantindo assim a especificidade do público atendido.

O Centro de Referência em Formação e EaD (Cerfead) tem como um de seus objetivos fomentar a expansão da EaD no IFSC, bem como no estado e país. Realiza assessoria técnica e pedagógica e acompanhamento das ofertas de cursos na modalidade EaD junto aos Núcleos de Educação a Distância do IFSC e aos polos credenciados. O curso em questão visa a capacitação para atuação na educação a distância, possibilitando a construção, planejamento e execução de projetos que visem a ampliação da educação, gratuita e de qualidade, para diferentes lugares e públicos.

**33. Itinerário formativo no Contexto da Oferta do Campus:**

O Centro de Referência em Formação e EaD do IFSC tem como eixos formativos a formação para a Educação Profissional, Científica e Tecnológica, Formação de formadores, bem como da Gestão Pública. Seu itinerário formativo organiza-se em cursos de formação inicial e continuada, graduação e pós-graduação, especialização e mestrados profissionais, tanto para servidores docentes e técnico-administrativos do IFSC, visando sua qualificação didático-pedagógica e para a gestão, como para o público externo, profissionais da educação da rede pública e comunidade em geral.

**34. Público-alvo na Cidade ou Região:**

O curso se destina a profissionais que desejam adquirir competências e habilidades para trabalhar na educação EaD e na construção de projetos de cursos EaD. O curso visa público interno e externo ao IFSC.

**35. Instalações e Equipamentos:**

O discente poderá realizar o curso por meio de um computador com conexão à internet.

**36. Corpo Docente e Técnico-administrativo:**

Docentes do Cerfead e/ou do IFSC com experiência em educação a distância, a definir a cada oferta. Além de técnico-administrativos: Pedagogo, Técnico em Assuntos Educacionais; Programador Visual; Revisor de Textos.

**37. Bibliografia para Funcionamento do Curso:**

O acervo do Cerfead atende aos módulos do curso, as bibliografias para o curso estão citadas em cada módulo.

**38. Anexos:**

Caso haja anexos ou complementações, este espaço deverá ser preenchido.